

Maria Prussak

"Ewangeliczny wątek Łazarza w rosyjskiej i polskiej pieśni ludowej",
Hanna Lewicka, "Zeszyty Naukowe UJ" DCLXVIII. Prace
Historycznoliterackie z.49 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 28/3-4 (97-98), 223

1985

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

LEWICKA Hanna: Ewangeliczny wątek Łazarza w rosyjskiej i polskiej pieśni ludowej. "Zeszyty Naukowe UJ" DCLXVIII. Prace Historycznoliterackie, z. 49, s. 21-29.

Autorka zestawia polskie i rosyjskie pieśni rozwijające wątek przypowieści o bogaczu i Łazarzu zapisany w Ewangelii św. Łukasza, popularniejszy w twórczości ludowej Rosjan i Białorusinów. Zachowało się tu więcej pieśni zawierających - w stosunku do ewangelicznego pierwowzoru - motywy znacznie bardziej rozbudowane. W artykule poddano dokładnej analizie elementy fabularne tej historii. Poetyka pieśni zbliżona jest do poetyki byliny.

BP/97-98/35

Mar.P.

LIBERA Zdzisław: Poezja polska 1800-1830. Warszawa 1984, Czyt., ss. 423, zł 190,-

Wymienione w tytule daty mają charakter umowny. Książka jest kontynuacją wydanej przed kilku laty pracy "Poezja polska XVIII wieku". Antologię poezji powstałej w trzech pierwszych dziesiętkach XIX wieku poprzedza obszerny wstęp historycznoliteracki. Lata objęte antologią to okres, w którym kształtowała się polska krytyka literatury (działalność Brodzińskiego i Mochnackiego). Publikacja nie obejmuje wszystkich tworzących w tym okresie poetów. Utwory dobrane są tak, aby odzwierciedlić przemiany ideowe i formalne poezji - od utworów charakterystycznych jeszcze dla epoki stanisławowskiej, poprzez sentymentalną dumę, sielankę i elegię po balladę, gatunek już romantyczny. Książkę uzupełniają liczne ilustracje i bibliografia. Prezentację wierszy każdego autora poprzedza nota biograficzna.

BP/97-98/36

A.B.