

# Małgorzata Semczuk

---

## "Eliade i Orient", Stanisław Tokarski, Wrocław 1984 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 28/1-2 (95-96), 460

---

1985

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

TODOROW Tzvetan: Poetyka. Tłum. (z franc.) S. Cichowicz.  
Posłowie: M.R. Mayenowa. Warszawa 1984, WP, ss. 156, zł  
25,-

Praca T. Todorova z końca lat 60-ych informuje o założeniach i treściach poetyki strukturalnej. Traktuje poetykę jako dyscyplinę analizującą sposoby rodzenia się znaczeń w tekstach literackich, jako naukę zajmującą się "tą abstrakcyjną właściwością, która stanowi specyficzność literackiego faktu, literackością". Składa się z trzech części. W pierwszej zawarto rozważania na temat tego, czym jest poetyka; w drugiej - w oparciu o teksty prozatorskie przedstawiono semantyczną, językową i kompozycyjną problematykę tekstu literackiego; w trzeciej - omówiono związki poetyki z innymi dyscyplinami zajmującymi się literaturą oraz wskazano pole badań poetyki dzisiaj i w przyszłości. Książkę zamyka szkic M.R. Mayenowej pt. "O perspektywie poetyki inaczej", przedstawiający rozwój współczesnej poetyki oraz punkt widzenia autorki na charakter i program badań tej dyscypliny.

BP/95-96/156

M.L.

TOKARSKI Stanisław: Eliade i Orient. Wrocław 1984, Oss.,  
ss. 180, zł 110,-

Rekonstrukcja niektórych tez zawartych w pracach Mircei Eliadego - mitoznawcy, orientalisty i religioznawcy. Całość dorobku rumuńskiego uczonego interpretuje autor z punktu widzenia wpływu filozofii Orientu na jego koncepcje badawcze i metodologiczne. Genezę zainteresowań kulturą Wschodu wiąże z biografią intelektualną Eliadego, zwłaszcza z jego studiami w Indiach pod kierunkiem najlepszego wówczas znawcy kultury indyjskiej - profesora Dasgupty. Z prac późniejszych, pozostające w kręgu Orientu to: rozprawa o historii religii, roli mitu, szamanizmie i jodze. Książkę uzupełnia bibliografia prac i artykułów M. Eliadego oraz bibliografia niektórych monografii i artykułów krytycznych poświęconych dorobkowi badacza.

BP/95-96/157

M.S.