

# Dorota Buchwald

---

"Okno i obrazek. O lirykach prozą  
Zdzisława Stroińskiego", Grażyna  
Szymczyk, "Litteraria" XIV S.A. nr  
230, Wrocław 1982 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 28/1-2 (95-96), 452

---

1985

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

SZTUKA DWUDZIESTOLECIA MIĘDZYWOJENNEGO. Materiały sesji Stowarzyszenia Historyków Sztuki - Warszawa 1980. Red. A. Marczak. Warszawa 1982, PWN, ss. 348, zł 280,-

Kolejna publikacja materiałów sesji SHS obejmuje sztukę dwudziestolecia międzywojennego. Obok tekstów opisujących zjawiska szczegółowe, acz pionierskie (np. sprawa organizacji przez T. Dobrowolskiego Muzeum Śląskiego), książka zawiera cenne propozycje periodyzacyjne oraz próbę uchwycenia postaw generalizujących wizję sztuki tego okresu.

BP/95-96/148

B.M-a.

---

SZYMCZYK Grażyna: Okno i obrazek. O lirykach prozą Zdzisława Stroińskiego. "Litteraria" XIV. S.A. Nr 230, Wrocław 1982, s. 7-20.

Autorka polemizuje z dotychczasowymi interpretacjami utworów Zdzisława Stroińskiego - zebranych w tomie liryków prozą "Okno". Wskazuje na mechanizmy powstawania stereotypów interpretacyjnych, utrudniających właściwe odczytanie sensów zawartych w tekście. Przedstawia własne propozycje analiz.

BP/95-96/149

D.B.