

# Maria Prussak

---

"Dzieje teatru lalek. Od wielkiej reformy do współczesności", Henryk Jurkowski, Warszawa 1984 :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 28/1-2 (95-96), 356

---

1985

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

JAN KOCHANOWSKI I EPOKA RENESANSU. W 450 rocznicę urodzin poety. 1530-1980. Red. T. Michałowska. Warszawa 1984, PWN, ss. 504, zł 500,-

Tom zawiera materiały konferencji poświęconej twórczości Jana Kochanowskiego (Warszawa, październik 1980). Referaty W. Weintrauba, J. Abramowskiej i T. Michałowskiej dotyczą idei politycznych, filozoficznych, estetycznych i literackich Kochanowskiego. J. Pelc porusza problemy periodyzacji i syntezy twórczości poety. Inspirowanie twórczości Kochanowskiego przez tradycję antyczną prezentują referaty J. Łanowskiego, K. Staweckiej, M. Cytowskiej, S. Grzeszczuka i J. Axera. Idee historyzoficzne poety i powiązanie jego twórczości z kulturą Rzymu i Italii pokazuje tekst B. Bilińskiego. Związki z francuską Plejadą omawia E. Marek; stosunek Kochanowskiego do kultury ludowej - H. Kapełusz.

BP/95-96/53

T.L.

---

JAN KOCHANOWSKI I EPOKA RENESANSU c.d.

Zagadnieniom życiorysu poety poświęcono referaty J. Kowalczyka, M. Korolki i W. Urbana. Wersyfikację w poezji Kochanowskiego charakteryzuje L. Pszczołowska, niektóre zagadnienia z dziedziny leksyki - M. Karpluk i J. Birczyńska, poetykę metafory - A. Krzewińska. Oddziaływania liryki Kochanowskiego na poezję polską (na przykładzie "Roksolanek" Zimorowica) omawia rozprawa L. Ślęk; dzieje inscenizacji "Odprawy posłów greckich" w XIX i XX w. - J. Lewański. Związek poety z krajami ościennymi oraz recepcję jego utworów i powinowactwa literackie charakteryzują referaty: J. Kolára, J. Ślaskiego, G. Gómöriego i W. Moczalowej.

BP/95-96/53

T.L.