

Dorota Buchwald

"Liryka >>Szarej godziny

Biuletyn Polonistyczny 27/3-4 (93-94), 366

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

VINCENZ Stanisław: Po stronie dialogu. (Szkice). T. 1-2.
Przedmowa: Cz. Miłosz. Warszawa 1983, PIW, ss. 372+268,
zł 450,-

Zbiór szkiców, ważniejszych recenzji, tekstów okolicznościowych i wspomnieniowych. Wszystkie teksty to wielowarstwowe i głębokie rozważania próbujące bądź dotrzeć do zapomnianych źródeł naszej kultury, bądź przywołujące zapoznane więzy między kulturą europejską a innymi mitami i tradycjami. Większe całości to: wspomnieniowe "Dialogi lwowskie" i nieukończony "Kallirohe", będące - wg określenia pisarza - rozważaniami "o europejskiej ludzkości w jej-mitycznych archetypach i o tym, jak odzwierciedlają się one w literaturze Europy". Szkice opatrzone są posłowiem i uwagami wydawcy - Andrzeja Vincenza. W książce zamieszczono także szkic Cz. Miłosza pt. "La Comb" oraz sylwetkę Vincenza pióra Jeanne Herach.

BP/93-94/160

M.L.

WAKSMUND Ryszard: Liryka "Szarej godziny". Z zagadnień komunikacji literackiej w poezji dla dzieci. "Acta Universitatis Wratislaviensis. Prace Literackie". XXII (1981), s. 155-172.

Recepcja tematu "Szarej godziny" w poezji dla dzieci. Autor ukazuje ewolucję schematu komunikacyjnego, który od dydaktycznej opowiadki w stylu Rousseau, poprzez wieczorne pogawarki dziadków i babć, zmierza w kierunku liryzmu "świerzczyków za kominem". Artykuł bogato ilustrowany przykładami XIX-wiecznej i współczesnej liryki dziecięcej.

BP/93-94/161

D.B.