

Jan Zieliński

"Artur Grottger - medium przeżyć narodu. Z dziejów recepcji twórczości plastycznej przez polskich pisarzy pozytywistycznych", Wiesław Olkusz, "Zeszyty Naukowe WSP Opole", Filologia Polska XXI (1982) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 27/3-4 (93-94), 316

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

OBRĄCZKA Piotr: Literatura niemiecka w czasopismach polskich końca XIX w. (1887-1900). Opole 1983. Wyd. WSP Opole, seria B: Studia i Monografie. 32, ss. 175, z 96,-

Dzieje recepcji niemieckiej literatury romantycznej w Polsce (Goethego, Schillera, Heinego) oraz literatury naturalistycznej i modernistycznej (Sudermanna, Hauptmanna i Schnitzlera). Autor analizuje korespondencje zagraniczne, przeglądy niemieckiej i austriackiej prasy literackiej, recenzje, artykuły, studia, szkice krytyczno-literackie na łamach 67 czasopism polskich o różnych orientacjach ideowych i artystycznych. Podejmuje ocenę czynników kształtujących recepcję literatury niemieckojęzycznej i jej wpływ na życie literackie w Polsce w omawianym okresie.

BP/93-94/111

H.N.-M.

OLKUSZ Wiesław: Artur Grottger - medium przeżyć narodu. Z dziejów recepcji twórczości plastycznej przez polskich pisarzy pozytywistycznych. "Zeszyty Naukowe WSP Opole". Filologia Polska XXI, 1982, s. 19-43.

Przegląd wypowiedzi pisarzy pozytywistycznych o kartonach i obrazach historycznych Grottgera: recenzje, wzmianki w listach oraz teksty literackie (tu z wyodrębnieniem uwag krytycznych wpisanych w tekst i prób transpozycji obrazów na literaturę). W pierwszej grupie autor omawia teksty Bałuckiego, Rogoza, Prusa, w drugiej - Sienkiewicza, Konopnickiej i Zapolskiej. Wzmianki i motywy grottgerowskie znalazł autor w tekstach literackich Bełzy, Konopnickiej, Miodońskiego i Orzeszkowej.

BP/93-94/112

J.Z.