

# Dorota Buchwald

---

## "Świat górniczy w koncepcji kolorystycznej Gustawa Morcinka", Edmund Gogolewski, "Acta Universitatis Wratislaviensis", Prace Literackie XXIII (1982) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 27/3-4 (93-94), 254

---

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

GOGOLEWSKI Edmund: Świat górniczy w koncepcji kolorystycznej Gustawa Morcinka. "Acta Universitatis Wratislaviensis. Prace Literackie". XXIII (1982), s. 139-152.

Artykuł jest częścią większej pracy poświęconej piśmarstwu Gustawa Morcinka. Autor stawia tezę, że twórczości autora "Wyřabanego chodnika" nie można charakteryzować (jak się to powszechnie przyjęło) jednym tylko terminem - realizm. Dowodzi jej symbolicznych znaczeń na podstawie analizy "palety barw" wykorzystywanych przez Morcinka dla scharakteryzowania świata przedstawionego.

BP/93-94/49

D.B.

---

GOMULICKI Juliusz Wiktor: Dokumentacja "ostatniego roman-su" Norwida. Listy Marii Sadowskiej. "Pamiętnik Literacki" 1983 z. 4 s. 185-228.

Praca o charakterze dokumentalno-biograficznym, rekonstruująca dotychczas nieznanne fakty z życia Marii Sadowskiej, ostatniej miłości Norwida, a także unaoczniająca okoliczności, przebieg i szczegóły faktograficzne ich wzajemnych kontaktów. Źródłem informacyjnym są reproduktowane w tekście pracy listy Sadowskiej, Norwida oraz osób z nimi związanych. Poza tym istotną część pracy stanowi prezentacja i charakterystyka prawie zupełnie zapomnianej twórczości literackiej samej Marii Sadowskiej, tłumaczki i eseistki, autorki kilkunastu humoresek, układanych na wzór humorystów angielskich, kilku powieści historyczno-obyczajowych.

BP/93-94/50

E.Sz.-M.