

Maria Prussak

"Życie teatralne proletariatu
polskiego", Józef Kozłowski, Kraków
1982 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 26/4 (90), 217

1983

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/V/ KMIĘCIK Zenon: Oblicze społeczno-polityczne "Głosu" (1886-1899). "Przegląd Humanistyczny" 1981 nr 10/12 s. 39-52.

W latach 1886-1894 pod kierownictwem Józefa Karola Potockiego pismo "Głos" reprezentowało program radykalny, zbliżony do socjalizmu i prowadziło systematyczną walkę z cenzurą. Współpracowali z nim m.in. L. Krzywicki, B. Chrzanowski, Z. Miłkowski, W. Jabłonowski i J. Kotarbiński. W okresie późniejszym faktycznym redaktorem naczelnym został Zygmunt Wasilewski, skupiając wokół "Głosu" członków i sympatyków Ligi Narodowej. Zaznacza się wówczas antypozytywistyczna, "niepodległościowa" linia pisma. Na uwagę zasługuje przychylność redakcji "Głosu" dla młodej literatury (publikacje Tetmajera, Kasprowicza, Leśmiana).

BP/90/93

J.T.

/V/ KOZŁOWSKI Józef: Życie teatralne proletariatu polskiego 1878-1914. Kraków 1982, WL, ss. 363, zł 140,-

Wykorzystując bogate materiały archiwalne i prasowe autor zajmuje się wszelkimi przejawami życia teatralnego związanymi z szeroko pojętym ruchem socjalistycznym na terenach trzech zaborów i w polskich ośrodkach emigracyjnych. Pisze o tajnych i jawnych imprezach amatorskich, o spektaklach teatrów zawodowych wystawiających dramaty z życia proletariatu (odrębny rozdział poświęcony jest dziejom "Tkaczy" Hauptmanna na scenach polskich), o "dramatach socjalistycznych" polskich autorów - "Pokonani zwycięzcami" Jana Kozakiewicza i "Nihilisci" A.M. Chrostowskiego, a także o demonstracjach organizowanych przez partie socjalistyczne na widowni teatrów zawodowych. Książka bogato ilustrowana.

BP/90/94

Mar.P.