

Barbara Marzęcka

"Rozmowy z Czesławem Miłoszem", Aleksander Fiut, Kraków 1981 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 26/4 (90), 151

1983

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ DZIEJE LITERATUR EUROPEJSKICH. T. 2, cz. I. Red.
W. Floryan. Indeksy A. Lubach. Warszawa 1982, PWN, ss. 783,
zł 580,-

Tom zawiera opracowanie literatur: niemieckich, holenderskiej i flamandzkiej, angielskiej, amerykańskiej (USA), z zachowaniem swoistej dla każdej z nich periodyzacji. Tom opatrzony jest w tablice chronologiczne dotyczące dziejów literatur niemieckich, angielskiej i amerykańskiej, a także spisy opracowań i tekstów w przekładach polskich. Jako dzieło zbiorowe prezentuje różne warsztaty badawcze. Autorami poszczególnych rozdziałów są pracownicy naukowcy głównie młodszej generacji. Fragment dotyczący literatury holenderskiej i flamandzkiej napisany został przez badacza holenderskiego Jana Hendrika Rijpmy, przetłumaczony na polski i uzupełniony dodatkami wyjaśniająco-informacyjnymi, niezbędnymi dla czytelników polskich.

BP/90/27

K.G.

/II/ FIUT Aleksander: Rozmowy z Czesławem Miłoszem. Kraków
1981, WL, ss. 144, zł 40,-

Rejestracja rozmów, jakie przeprowadził Aleksander Fiut z Czesławem Miłoszem w Paryżu, w czerwcu 1979 r. W trakcie luźnej dygresyjnej rozmowy Miłosz ujawnia swój stosunek do różnych problemów literackich, zdradza swoje zamiłowania i gusty literackie, określa swoje miejsce w tradycji kulturowej. Książka wnosi pewne informacje dotyczące życia pisarza, zarysowuje jego osobowość. Do całości dołączona jest też krótka rozmowa przeprowadzona ze Sztokholmu w 1980 r., po otrzymaniu Nagrody Nobla.

BP/90/28

B.M.