

Ryszard Nycz

"Partyzancki raj", Jerzy Świąch, "Teksty" nr 6 (1981) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 26/3 (89), 228

1983

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ SULIMA Roch: Literatura a dialog kultur. Warszawa
1982, LSW, ss. 246, zł 90,-

Autor książki bada funkcjonowanie tradycji ludowej w kulturze współczesnej, porównuje pojęcia ludowości renesansowej, romantycznej i pozytywistycznej, analizuje zjawiska twórczości ludowej i nieprofesjonalnej oraz problematykę literatur regionalnych.

BP/89/63

J.T.

/II/ ŚWIĘCH Jerzy: Partyzancki raj. "Teksty" 1981 nr 6 s.
83-104.

Autor, na podstawie bogatej dokumentacji tekstowej, rekonstruuje wizerunek partyzanta zawarty w polskich pieśniach partyzanckich. Interpretacja tego zbiorowego autoportretu odsłania wiele cech odbiegających znacząco od wyidealizowanego stereotypu, jaki funkcjonuje w społecznej świadomości.

BP/89/64

R.N.