

# Anna Bujnowska

---

"Pisma krytycznoliterackie",  
Włodzimierz Spasowicz, Wybór,  
wstęp i komentarz  
J.Kulczycka-Saloni, Warszawa 1981 :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 26/1-2 (87-88), 423

---

1983

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ SOSNOWSKI Mirosław: Problem światopoglądu Jana Kas-  
prowicza. "Rocznik Kasprowiczowski" III. Inowrocław 1982,  
s. 82-106.

Autor zwraca uwagę na często popełniany błąd przez kryty-  
ków i historyków literatury w określaniu światopoglądu poety  
na podstawie jednego tylko utworu. Światopogląd Kasprowicza  
zmieniał się i kształtował zależnie od lektur i fascynacji fi-  
lozoficznych. W młodości, w czasie studiów w Lipsku, patronem  
jego był Shelley, w latach późniejszych Schopenhauer oraz fi-  
lozofia i sztuka Orientu.

BP/87/88/102

W.R.-S.

---

/II/ SPASOWICZ Włodzimierz: Pisma krytycznoliterackie. Wy-  
bór, wstęp i komentarz J. Kulczycka-Saloni. Warszawa 1981,  
PIW, ss. 580, zł 160,-

Spasowicz zajmował ważną pozycję w życiu literackim i li-  
teraturze po powstaniu styczniowym. Książka prezentuje prace  
zebrane z czasopism, nie wznawiane, często trudno dostępne, ale  
bardzo ważne w naszej historii literatury. Tom zawiera wybrane  
fragmenty "Dziejów literatury polskiej" dotyczące romantyzmu  
(emigracyjnego i krajowego), rozprawę o twórczości Władysława  
Syrokomli (która zwróciła na Spasowicza uwagę polskiej opinii  
literackiej), odczyt o Wincentym Polu, pracę o Kraszewskim,  
rozprawę "Mickiewicz i Puszkina przed pomnikiem Piotra Wielkie-  
go", odczyty o Słowackim, a także prace poświęcone współczesnym  
Spasowiczowi młodym twórcom polskim: Wyspiańskiemu ("Wesele",  
"Kazimierz Wielki", "Bolesław Śmiały", "Wyzwolenie") i Żerom-  
skiemu ("Popioły").

BP/87/88/103

A.B.