

Jerzy Starnawski, Dorota Chróścielewska-Kuźniakowa, Hanna Ruszczakowa, Irena Urbaniakowa

Uniwersytet Łódzki

Biuletyn Polonistyczny 26/1-2 (87-88), 231-237

1983

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

UNIwersytet Łódzki
KATEDRA LITERATURY STAROPOLSKIEJ I NAUK POMOCNICZYCH

w ostatnim roku sprawozdawczym (do 31 października 1982)¹

Katedra, erygowana z początkiem roku akad. 1981/82 w miejsce dawnego Zakładu, posiada 7 etatów. W obecnym składzie znajduje się dwoje adiunktów (dr dr J. Duk, J. Kuczyńska) i 4 starsze asystentki. Dwie asystentki (mgr mgr M. Wichowa i H. Kasprzak-Obrębska) przebywają na urloпах wychowawczych, dlatego też przyjęto dwoje starszych asystentów kontraktowych: mgr D. Mazanową, poprzednio asystentkę naukowo-badawczą w IKNiEO, i mgra A. Obrębskiego, neolatynistę. Kierownikiem Katedry jest prof. dr J. Starnawski.

W "Roczniku Świętokrzyskim", w tomie poświęconym J. Kochanowskiemu ukazały się studia pracowników zespołu poświęcone poszczególnym badaczom poety czarnoleskiego. Za prace te zespół został nagrodzony przez rektora UŁ. Ponadto nagrody ministra Nauki, Szkolnictwa Wyższego i Techniki na inaugurację roku akad. 1982/83 otrzymali: prof. dr J. Starnawski za monografię "Andrzej Frycz Modrzewski. Żywot, dzieło, sława" (Łódź 1981) oraz dr J. Kuczyńska za pracę doktorską "Pisarstwo Stanisława Żółkiewskiego", obronioną w 1981 r.

Katedra zorganizowała w dniu 18 października 1982, przy współudziale Zakładu Literatury Staropolskiej, Oświeceniowej i Romantycznej Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Śląskiego, sesję nt. "Czesław Miłosz a literatura staropolska". Z pracowników Katedry referaty wygłosili: dr J. Duk ("Elementy barokowe w twórczości Czesława Miłosza"), mgr K. Płachcińska ("Czesław Miłosz jako historyk literatury staropolskiej"). Druk materiałów z tej sesji, jak i z zeszłorocznej poświęconej sławie Ko-

chanowskiego, przewiduje się w najbliższym czasie w "Zeszytach Naukowych UŁ".

Prof. dr J. Starnawski wygłosił w języku łacińskim referat przedstawiający obraz starożytnego Rzymu w najdawniejszych naszych kronikach - na kongresie latynistycznym w Trewirze (wrzesień 1981), zaś w języku francuskim referat poświęcony łacińskiemu poematowi o Wandzie (elegia I 15) na V kongresie neolatynistycznym w St. Andrews (sierpień 1982).

Związane z Katedrą Podyplomowe Studium Neolatynistyczne zainaugurowało z początkiem I semestru 1982/83 swój nowy rok istnienia, mając 22 słuchaczy. Wykładowcy pozostali ci sami, co w ubiegłym roku², jedynie przeszedł na emeryturę prof. dr S. Krakowski, zaś jego zajęcia objął doc. dr hab. A. Świeżawski.

W październiku 1982 Katedrę odwiedziło dwu gości zagranicznych: prof. Jean-Paul de Nola z uniwersytetów Messina i Palermo, który wygłosił odczyt pt. "Prince de Ligne et littérature des jardins"; dr Georges Kouskoff z Angers, który wygłosił odczyt pt. "Présence de Ciceron dans l'oeuvre de Fricius Modrevius".

¹ Por. "Biuletyn Polonistyczny" 1981 z. 4 s. 26-30.

² Por. "Biuletyn Polonistyczny" 1981 z. 4 s. 29-30.

Prof. dr Jarzy Starnawski

KATEDRA LITERATURY ROMANTYZMU I LITERATURY WSPÓŁCZESNEJ
/1981/1982/

W listopadzie 1981 r., po likwidacji Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Łódzkiego, powołano Katedrę Literatury Romantyzmu i Literatury Współczesnej. Jej kierownikiem została doc. dr hab. K. Poklewska, pracownikami zaś: dr dr T. Błazejewski, D. Chróścielewska-Kuźniakowa, R. Kanarek, W. Nowakowska, E. Pleszkun-Olejniczakowa, A. Płauszewski, J. Poradecki, J. Rozental, J. Rzymowski, B. Świontkowa (adiunkt Katedry); mgr mgr J. Brzozowski, J. Łasecka, A. Skalska, J. Szczecińska, S. Tomaszewski.

Pracownicy Katedry kontynuowali zapoczątkowane wcześniej badania nad życiem kulturalnym Łodzi. Wspomagani przez Dyрекcję Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Ludwika Waryńskiego, razem z kolegami z Katedry Literatury Nowożytnej, zorganizowali sesję poświęconą czasopiśmiennictwu kulturalnemu Łodzi międzywojennej. Referaty przygotowali: dr dr T. Błazejewski, D. Chróścielewska-Kuźniakowa, R. Kanarek, E. Pleszkun-Olejniczakowa.

Pracownicy Katedry raz w miesiącu spotykali się na zebraniach naukowych.

Aby przybliżyć studentom twórczość miejscowego środowiska literackiego, urządzono spotkania z Bernardem Sztajnertem, interpretującym własną prozę, oraz Władysławem Orłowskim - dzielącym się z audytorium doświadczeniem dramaturga.

Mgr J. Szczecińska i mgr S. Tomaszewski opracowali (poddany potem weryfikacji przez pozostałych pracowników) znowelizowany spis lektur z literatury polskiej po 1918 r.

Dr R. Kanarek kierował w sierpniu 1982 studenckim obozem naukowym. Członkowie Koła Polonistów badali w Porębie Wielkiej

(nowosądeckie) tradycje literackie regionu.

Za działalność naukową w roku akad. 1981/82 nagrodę J.M. Rektora UŁ (III stopnia) otrzymał T. Błazejewski.

Opracowała

dr Dorota Chróścielewska-Kuźniakowa

ZAKŁAD DYDAKTYKI JĘZYKA I LITERATURY POLSKIEJ
/1981/1982/

Zakład Dydaktyki Języka i Literatury Polskiej powołany został w roku akad. 1980/81 w miejsce istniejącej pracowni Metodyki Nauczania Literatury i Języka Polskiego. Pracownicy Zakładu: dr dr B. Bogołębska, E. Cyniak, J. Marchewa, K. Ratajska, H. Ruszczakowa; mgr mgr B. Kudra, J. Kwaśniakowa, T. Świętosławska - prowadzą badania z zakresu historii metodyki języka ojczystego przełomu XIX i XX w. oraz z zakresu koncepcji podręcznika do nauki literatury w szkole średniej, z pogranicza nauki o literaturze i dydaktyki literatury oraz z pogranicza językoznawstwa i nauki o języku.

Od czterech lat Zakład współpracuje z zakładami dydaktyki literatury i języka polskiego Uniwersytetu Warszawskiego i Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie (coroczne konferencje metodyczne w siedzibach macierzystych uczelni).

W roku akad. 1981/82 pracownicy Zakładu wygłosili referaty (dr B. Bogołębska, dr H. Ruszczakowa) oraz komunikat (mgr B. Kudra) na spotkaniu metodyków organizowanym przez Zakład Metodyki Nauczania Literatury i Teorii Lektury UW.

Ponadto trzy osoby (B. Bogołębska, J. Marchewa, K. Rataj-

ska) uzyskały stopień doktorski. Dr J. Marchewa otrzymał za rozprawę doktorską nagrodę Ministra Nauki, Szkolnictwa Wyższego i Techniki, natomiast B. Bogołębska - nagrodę J.M. Rektora UŁ.

W br. powrócił z lektoratu w Helsinkach dr E. Cyniak. Od roku akad. 1981/82 dr J. Marchewa pełni funkcję opiniodawcy i konsultanta naukowego przy Wydawnictwach Szkolnych i Pedagogicznych w zakresie podręczników literatury dla szkół wszelkich typów.

W okresie sprawozdawczym rozpoczęto próby nawiązania współpracy z dydaktykami języka ojczystego w Uniwersytecie w Giessen (RFN).

W latach 1980/81, 1981/82 konsultantem naukowym Zakładu był prof. dr W. Pasterniak (WSP Zielona Góra).

Zakładem kieruje dr H. Ruszczakowa.

Opracowała

dr Hanna Ruszczakowa

INSTYTUT TEORII LITERATURY, TEATRU I FILMU
/1981/1982/

Rok akad. 1981/82 był rokiem wielu zmian w ITL, TiF UŁ. Uległa modyfikacji jego struktura organizacyjna: z Zakładu Wiedzy o Filmie wydzielona została Pracownia Badań Radia i Telewizji. Zmienił się też skład osobowy (zrezygnowali bowiem z pracy w Instytucie: dr J. Rozental i mgr P. Jędrzejewski oraz mgr T. Szczepański, zatrudnieni zaś zostali na stanowiskach asystentów-stażystów: mgr J. Bartyzel i mgr P. Edelman) i obsada stanowisk kierowniczych (w wyniku przeprowadzonych w październiku 1981 r. wyborów do władz Instytutu). W efekcie struktura

organizacyjna i skład personalny ITL, TiF UŁ przedstawiały się następująco:

dyrektor: prof. dr T. Cieślikowska,

z-ca dyrektora: dr M. Marcjan,

1. Zakład Teorii Literatury: prof. dr T. Cieślikowska (kierownik); adiunkci: dr dr G. Gazda, M. Marcjan, B. Marczevska, H. Pustkowski, A. Starzycki, G. Szymczyk, J. Ślósarska; st. asyst.: mgr mgr I. Hübner-Urbaniak, S. Orlicki, W. Popławska, D. Szajnertowa, K. Tatarowski.

2. Zakład Dramatu i Teatru: prof. dr S. Kaszyński (kierownik); adiunkci: dr dr A. Kuligowska, S. Świontek; st. asyst.: mgr K. Piaseczna; asyst.: mgr mgr M. Bielecki, M. Leyko, A. Wazrecha; asyst. stażysta: mgr J. Bartyzel.

3. Zakład Wiedzy o Filmie: dr E. Nurczyńska-Fidelska (kierownik); adiunkci: dr dr J. Rek, K. Sobotka; st. asyst.: mgr R. Kluszczynski; asyst.-stażysta: mgr P. Edelman.

4. Pracownia Badań Radia i Telewizji: doc. dr P. Wertowa (kierownik); st. asyst.; mgr J. Kucza.

W roku akad. 1981/82 Instytut prowadził nadal szeroką działalność dydaktyczną, przede wszystkim w zakresie studiów kulturoznawczych (dziennych i zaocznych - tymi ostatnimi kierował dr K. Sobotka) oraz dwusemestralnego Studium Podyplomowego Wiedzy o Filmie, Teatrze i Telewizji (którego kierownikiem był nadal dr J. Rek). Pracownicy Zakładu Teorii Literatury prowadzili również zajęcia na innych kierunkach studiów uniwersyteckich - polonistyce, filologii klasycznej, neofilologiach, pedagogice i socjologii, a pracownicy pozostałych zakładów - w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej, Telewizyjnej i Filmowej w Łodzi. Na skutek trudności organizacyjnych zawieszono natomiast w roku akad. 1981/82 działalność Studium Doktoranckiego z Teorii Literatury,

Teatru i Filmu, choć w jego ramach przygotowywali swe rozprawy doktorskie nasi stypendyści i goście: Hassan Ali Al-Janabi z Iraku, Ivo Dragović z Jugosławii i Satoru Suzuki z Japonii.

W okresie od października 1981 do września 1982 tytuł magistra kulturoznawstwa otrzymało 11 osób (ta niewielka liczba jest efektem przedłużenia studiów kulturoznawczych w UŁ z 8 do 9 - a w indywidualnych przypadkach nawet do 10 semestrów). W maju 1982 r. odbyła się obrona rozprawy doktorskiej mgr M. Kacy, a w czerwcu - otwarcie przewodu habilitacyjnego dra A. Starzyckiego.

Kontakty zagraniczne ITL, TiF UŁ były w minionym roku akad. znacznie ograniczone ze względu na rygory stanu wojennego, które utrudniły m.in. wymianę czasopism i publikacji naukowych, prowadzoną od lat przez Bibliotekę Instytutu. Jesienią 1981 r. gościliśmy w Instytucie doktora Marco de Marinisa z Uniwersytetu w Bolonii oraz profesora Gianfranco Bettetinię z Uniwersytetu w Mediolanie. Dr de Marinis wystąpił z odczytem pt. "Spektakl jako tekst", zaś prof. Bettetini wygłosił referat pt. "Semiotyka filmu we Włoszech - stan aktualny i perspektywy".

Za osiągnięcia naukowe w roku akad. 1980/81 nagrody Rektora otrzymali na uroczystości z okazji Dnia Nauczyciela (14 X 1981): dr dr G. Gazda, A. Kuligowska i T. Szczepański. Dzień ten należy odnotować jako jeden z najbardziej uroczystych w "życiu" Instytutu także i dlatego, że właśnie wówczas odbyło się nadanie tytułu doktora honoris causa założycielce i wieloletniej kierownicze Instytutu Teorii Literatury, Teatru i Filmu Uniwersytetu Łódzkiego - prof. dr Stefani Skwarczyńskiej.

Opracowała

mgr Irena Urbaniakowa