

# Jan Zieliński

---

## "Strategie emigrantów", Wojciech Wyskiel, "Miesięcznik Literacki" nr 10/11 (1980) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 24/3 (81), 256

---

1981

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ WYDRA Wojciech: Z badań nad "Skargą umierającego" i "Dialogiem mistrza Polikarpa ze śmiercią". "Studia Polonistyczne" VII, Poznań 1980, s. 199-216.

Część pierwsza zawiera publikację opisu rękopisu nr 91 Biblioteki Seminaryjnej w Płocku, sporządzonego w 1920 roku przez ks. Władysława Tomasz Mąkowskiego, a zachowanego w Archiwum PAN w Krakowie (sygn. P.III-32 nr 25, spuścizna po Stefanie Vrtel-Wierczyńskim), w którym zapisane były teksty "Dialogu mistrza Polikarpa ze śmiercią" i "Skargi umierającego". Drugą część pracy stanowi publikacja nieznanego dotąd przekazu "Skargi umierającego". Jest to zapis w rękopisie nr 20/R Biblioteki Prowincji OO. Bernardynów w Krakowie, pochodzący z końca XVI lub początku XVII w. Poza opisem tego rękopisu i podaniem (w transkrypcji) tekstu "Skargi...", autor artykułu zestawia przekaz płocki wydany przez Vrtel-Wierczyńskiego z przekazem bernardyńskim znaczącym w odczytywaniu i interpretacji tekstu.

BP/81/89

A.K.

---

/II/ WYSKIEŁ Wojciech: Strategie emigrantów. "Miesięcznik Literacki" 1980 nr 10/11 s. 58-69.

Esaj o dialektyce zakorzenienia i emigracji w biografii oraz twórczości Lechonia, Wierzyńskiego, Wittlina. Tragedia Lechonia, który z "ulubieńca" stał się wygnancom. Historia Wierzyńskiego, dopiero w pustelni Stockbridge odnajdującego artystyczny sens losu emigrantów. Twórczość Wittlina, który "jeszcze przed wyjazdem czuł się emigrantem" - heroiczny wysiłek odbudowy kultury.

BP/81/90

J.Z.