

Maria Kalinowska

"Goethe i my", Stefan Lichański,
"Miesięcznik Literacki" nr 2 (1981) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 24/3 (81), 222

1981

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ LICHAŃSKI Stefan: Goethe i my. "Miesięcznik Literacki" 1981 nr 2 s. 59-68.

Szkic jest zbiorem refleksji dotyczących orientacji filozoficznych Goethego, jego antropologii, etyki i koncepcji sztuki. Intencją autora jest konfrontacja twórczości wielkiego weimarczyka ze współczesnymi, XX-wiecznymi postawami twórczymi i prądami umysłowymi, które zdaniem autora, są w przeważającej mierze świadectwem zjawisk dezintegrujących i alienujących człowieka.

BF/81/55

M.K.

/II/ LIGĘZA Wojciech: Przesądzeni. "Monolog dla Kassandry" Wisławy Szymborskiej. "Prace Naukowe UŚ1." nr 328. Prace Historycznoliterackie nr 14. Katowice 1979, s. 193-207.

Analizowany "Monolog dla Kassandry" Wisławy Szymborskiej jest wierszem poruszającym problem ludzkiego porozumienia w szczególnej sytuacji - kontaktu proroka ze społeczeństwem. Kluczem do zrozumienia utworu jest rekonstrukcja wpisanych w tekst modeli komunikacyjnych. Interpretację ułatwia analiza konstrukcji monologu scenicznego oraz sposobów wykorzystania języka potocznego i retorycznego.

BF/81/56

A.Naw.