

Ryszard Nycz

"Niemiec i Grecy, czyli na tropach światła", Nina Gładziuk, "Teksty" nr 3 (1980) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 24/1-2 (79-80), 434

1981

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/V/ ESTREICHER Karol: Gdy odszedł Władysław Tatarkiewicz.
"Twórczość" 1980 nr 7 s. 92-99.

Autor szkicu przedstawia kształtowanie się poglądów estetycznych i filozoficznych Władysława Tatarkiewicza. Osobną część rozważań stanowią uwagi o stylu i języku uczonego oraz analiza jego korespondencji z Władysławem Zamojskim, będąca interesującym przyczynkiem do biografii i osobowości filozofa.

BP/79/80/119

Bar.M.

/V/ GŁADZIUK Nina: Niemiec i Grecy, czyli na tropach światła. "Teksty" 1980 nr 3 s. 71-94.

Stosunek myśli F. Nietzschego do Rzymian i Greków traktuje autorka jako przykład i przejaw najbardziej ogólnych znamion jego filozofii, które upatruje w dialektyce mitu i metafizyki.

BP/79/80/120

R.N.