

# Leszek Hensel

---

"Tadeusz Kotarbiński i jego koncepcja literatury", Piotr Lehr-Spławiński, "Przegląd Humanistyczny" nr 8 (1979) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 23/4 (78), 271

---

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ LEHR-SPLAWIŃSKI Piotr: Tadeusz Kotarbiński i jego koncepcja literatury. "Przegląd Humanistyczny" 1979 nr 8 s. 17-31.

Przyjmując za punkt wyjścia podstawowe pojęcia prakseologii (dzieło, tworzywo i wytwór) przedstawia autor koncepcję literatury zawartą w pracach Kotarbińskiego: "Myśli o działaniu", "Traktat o dobrej robocie" i "Hasło o dobrej robocie". Zwraca uwagę na fakt, iż wybitny filozof - pozostając w opozycji do semiotycznego i filologicznego rozumienia literatury - definiował dzieło literackie w sensie procesualnym. Pojęcie utworu wyznaczają tu trzy aspekty: utwór nie będący istotą doznającą, utwór - osobnik doznający w jakiś sposób, utwór - ciało, bodziec. Wartość koncepcji Kotarbińskiego upatruje autor w działaniowym i antropologicznym pojmowaniu dzieła literackiego.

BP/78/81

L.H.

---

/II/ LISTY STANISŁAWA WITKIEWICZA I JEGO KORESPONDENTÓW.  
Cz. 1: Listy o stylu zakopiańskim. 1892-1920. Wokół Stanisława Witkiewicza. Oprac. M. Jagiełło. Kraków 1979, WL, ss. 751, zł 150,-

Opracowany przez Michała Jagiełłę pokaźny tom listów od i do Walerego Witkiewicza, na różne sposoby związanych z ideą "stylu zakopiańskiego" i jej realizacją. Większe bloki stanowią listy Stanisława Eliasza Radzikowskiego, korespondencja z Janem Gwałbertem Pawlikowskim i Franciszkiem Mączyńskim.

BP/78/82

J.Z.