

Ryszard Nycz

"... Po śmierci wędrować. Szkic z zakresu etnologii świata znaczeń (I)", Jerzy Sławomir Wasilewski, "Teksty" nr 3 (1979) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 23/4 (78), 211

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ STUDIA O METAFORZE. I. Red. E. Sarnowska-Temierusz. Z
Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej. T. IV.
Wrocław 1980, Oss., PAN IBL, ss. 154, zł 35,-

Artykuły składające się na tę pracę zbiorową poświęcone są funkcjonowaniu metafory w epoce renesansu i baroku z szerokimi odwołaniami do starożytności. Prace Dobrzyńskiej i Otwinowskiej ujmują problem metafory w aspekcie refleksji teoretycznej obecnej w piśmiennictwie XVI i XVII wieku. Zagadnieniu metafory obecnemu w praktyce poetyckiej poświęcone są pozycje Fałęckiej, Kotarskiego, Karpińskiego i Jażdżewskiej-Goldsteinowej. Praca M. Szmidt jest próbą zastosowania współczesnego terminu "wielka metafora" do utworu siedemnastowiecznego i wyodrębnienia jego granic spomiędzy alegorii i symbolu.

BP/78/21

B.M.

/I/ WASILEWSKI Jerzy Sławomir: ... Po śmierci wędrować.
Szkic z zakresu etnologii świata znaczeń (I). "Teksty"
1979 nr 3 s. 97-120.

Pierwsza część studium poświęconego przedstawieniom "zaświatów" w mitach, wierzeniach i folklorze ludowym. Autor koncentruje się na etnograficznym materiale pochodzącym z terenów Azji Centralnej.

BP/78/22

R.N.