

Ryszard Nycz

"O literackich i nieliterackich obrazach postaci", Aleksander Wit Labuda, "Teksty" nr 4 (1979) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 23/4 (78), 199

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ LABUDA Aleksander Wit: O literackich i nieliterackich obrazach postaci. "Teksty" 1979 nr 4 s. 46-57.

Tematem artykułu jest postać literacka rozważana w aspektach jej sposobu istnienia, fikcjonalności i czytelniczej konkretyzacji. Omawianym przykładem jest "Antek" Bolesława Prusa.

BP/78/11

R.N.

/I/ LAM Andrzej: Natura i cywilizacja. "Miesięcznik Literacki" 1979 nr 12 s. 28-34.

"Realne i nie dające się wyminąć konflikty między ekspansją cywilizacji, która nie tylko przynosi wymierne korzyści, ale musi przecież odbywać się jakimś kosztem, a zachowaniem dla nas i dla przyszłych pokoleń naturalnych bądź znaturalizowanych przez historię i kulturę walorów otoczenia, nie powinny hamować koniecznego postępu" - pisze autor, przyznając równocześnie dużą rolę literaturze i sztuce w rozwiązywaniu tych problemów. Omawia stosunek awangardy, ekspresjonizmu i futurizmu do konfliktu: natura - cywilizacja, oraz omawia twórczość współczesnych pisarzy podejmujących to zagadnienie (Nowak, Myśliwski, Kawalec, Białoszewski). Konkluzją artykułu jest stwierdzenie, że natura przemieniona w cywilizację czeka na znaki literackie pozwalające powrócić do stanu pierwotnego.

BP/78/12

A.Naw.