

Anna Bujnowska

"Na tropie Kurcjusza. O nieznanym kontaktach Adama Mickiewicza z Adolfem Kurtzem", Zbigniew Sudolski, "Pamiętnik Literacki" z.2 (1979) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 23/3 (77), 339

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ SUDOLSKI Zbigniew: Na tropie Kurcjusza. O nieznanych kontaktach Adama Mickiewicza z Adolfem Kurtzem. "Pamiętnik Literacki" 1979 z. 2 s. 255-267.

Autor cytuje dwa nieznanne listy Adolfa Kurtza do Augusta Cieszkowskiego, pisane z Paryża w 1843 roku. Listy te są przy czynkiem do dziejów recepcji wykładów Mickiewicza w Collège de France oraz świadectwem nastrojów panujących w Kole Towiańskiego. Adolf Kurtz - brat Aleksandra - był jedną z ciekawszych postaci epoki, nie zachowały się jednak prawie zupełnie ślady jego kontaktów z największymi romantykami. Odnalezione listy do Cieszkowskiego są zatem cennym źródłem materiałowym.

BP/77/103

An.B.

/II/ SULIKOWSKI Andrzej: Egotyzm i egzotyzm. "Pamiętnik Literacki" 1979 z. 3 s. 95-114.

Autor śledzi przejawy eseizacji "ja" diarysty. Zasadzają się one przede wszystkim na poczuciu dystansu wobec siebie samego, przekształcającym egotyzm własny w świadomą konstrukcję osobowości - i ethosu. Doznanie egzotyki swego "ja", a także najbliższego otoczenia (zwłaszcza towarzyskiego), umożliwia zachowanie postawy otwartej, kultywowanie Gombrowiczowskiej "młodości". Tym też jest "Dziennik": "orężem młodości".

BP/77/104

M.P.