

Stefania Szczurkowska

"Opis w przedwojennej twórczości Witolda Gombrowicza", Włodzimierz Bolecki, "Pamiętnik Literacki" z.3 (1979) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 23/3 (77), 263

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ BŁOŃSKI Jan: Mroźka droga do komedii. "Teksty" 1979
nr 1 s. 44-64.

Interpretacja całej wczesnej twórczości Sławomira Mroźka, poprzedzającej jego działalność komediopisarską. Autor pokazuje głęboką wewnętrzną jedność praktyki literackiej pisarza - od tekstów dziennikarskich i aktualizowanych w nich prostych form po utwory nowelistyczne i pełnospektaklowe komedie.

BP/77/27

R.N.

/II/ BOLECKI Włodzimierz: Opis w przedwojennej twórczości Witolda Gombrowicza. "Pamiętnik Literacki" 1979 z. 3 s. 3-32.

W szkicu o "Ferdydurke" rozważa autor funkcje i semantykę elementów opisu rzeczywistości zewnętrznej w strukturze Gombrowiczowskiej narracji. Omawia zasadniczą relację, w jaką wchodzi zdania deskrypcyjne, czyli opozycję między opisem jako elementem tekstu a opisem jako elementem konwencji epiki w tradycji literackiej. Opozycje: opis - opowiadanie, uwypuklona w aktualizacji motywu "oka patrzącego", stanowi o szerokiej semantyce zdarzeń świata przedstawionego.

BP/77/28

S.S.