

Ryszard Nycz

"Język współczesnego teatru lalek",
Henryk Jurkowski, "Teksty" nr 6
(1978) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 23/3 (77), 245

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ JURKOWSKI Henryk: Język współczesnego teatru lelek.
"Teksty" 1978 nr 6 s. 54-65.

Opis teatru lalek jako systemu znaków w oparciu o refleksję badawczą O. Zicha, P. Bogatyriewa i T. Kowzena. Autor przedstawia podstawowe jednostki tego systemu, wskazując na ich funkcje i rozmaite możliwości znaczeniowe.

BP/77/9

R.N.

/I/ KOMENDANT Tadeusz: System i różnica. (Lektura odrzuconej przedmowy). "Teksty" 1978 nr 6 s. 66-90.

Esej poświęcony interpretacji przedmowy M. Foucault do jego "Historii szaleństwa w wieku klasycznym", pomijanej w późniejszych wydaniach tekstu. Deklaracja metodologiczna złożona wówczas przez pisarza okazuje się z perspektywy późniejszych jego dociekań świadectwem myślowego przełomu, ujawniającego zarówno stan wyjściowy, jak możliwości przyszłej przemiany.

BP/77/10

R.N.