

# Marian Płachecki

---

"Kochanowskiego poetyka przestrzeni. Wizja horyzontalna",  
Teresa Michałowska, "Pamiętnik Literacki" z.1 (1979) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 22/4 (74), 169

---

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ MICHAŁOWSKA Teresa: Kochanowskiego poetyka przestrzeni. Wizja horyzontalna. "Pamiętnik Literacki" 1979 z. 1 s. 3-30.

Wyobrażenia przestrzenne w dziełach Kochanowskiego porządkowane są przez trzy układy odniesień. Obecna jest więc w utworach poety kulista wizja przestrzeni, obejmująca całość uniwersum; przestrzeń wertykalna, mityczna, zestawiająca kondycję ludzką z niebem i piekłem; wreszcie - przestrzeń horyzontalna, stanowiąca środowisko dla codziennej aktywności ludzi. Opisując tę ostatnią strukturę przestrzenną wskazuje autorka jej tradycje retoryczne i antecedencje renesansowe, by następnie przejść do szczegółowych uwag analitycznych o kształtowaniu przestrzeni DOMU, WSI (i miasta) oraz OJCZYZNY, a także o kategorii ruchu poziomego w pismach poety.

BP/74/49

M.P.

---

/II/ MISCELLANEA Z DOBY OŚWIECENIA. 5. Red. nauk. Z. Goliński. Archiwum Literackie t. XXII, Wrocław 1978, Oss., PAN IBL, ss. 447, zł 85.-

W kolejnym tomie Archiwum zamieszczono następujące rozprawy: Γ. Frączyka: Wśród redaktorów i autorów "Monitora" (1764-1778); B. Wołskiej: Wokół Sołtyka. Trzy utwory polityczne z czasów konfederacji barskiej; M. Brzezimowej: "Lamenta dysydenckie" z czasów Oświecenia. Opisanie sukcesu ichmościów dysydentów na sejmie ekstraordynaryjnym warszawskim 1767; Z. Golińskiego: Literackie rękopisy Krasickiego; J. Pawłowiczowej: Prulion opery Zabłockiego "Żółta szlafmyca"; A. Czyżyk: Tragedia "Jadwiga - królowa polska. Tragedia w V aktach"; W. Pusza: Joachim Lelewel o wprowadzeniu cenzury na pisma periodyczne; T. Frączyka: "Dwa stołki" Juliana Niemcewicza; G. Wichary: Recepcja wydawnicza literatury baroku w czasach Oświecenia (od 1741 do 1800); E. Aleksandrowskiej: Varia literackie; E. Aleksandrowskiej: Z dziejów służby Grzegorza Książewicza u Ignacego Massalskiego. Listy pisarza do biskupa i o biskupie z lat 1769-1786.

BP/74/50

B.P.