

# Marian Płachecki

---

## "Alchemia słowa", Jakub Zdzisław Lichański, "Przegląd Humanistyczny" nr 1 (1979) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 22/4 (74), 163

---

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ LIBERA Zdzisław: Problem późnego Oświecenia. "Wiek Oświecenia" 1978 z. 1 s. 89-106.

Późne Oświecenie - pierwsze lata XIX w. - charakteryzuje współistnienie i wzajemne oddziaływanie Oświecenia, klasycyzmu, sentymentalizmu i romantyzmu. Ten okres dziejów literatury pomijany bywa zwykle w refleksji historycznoliterackiej - zarówno przez badaczy Oświecenia, jak romantyzmu. Autor zmierza do wyodrębnienia tych cech i elementów kultury umysłowej i literackiej początku XIX w., które świadczyły o jej związkach z kulturą wieku XVIII. Tradycję oświeceniową kontynuowały działające wówczas instytucje naukowe (TPN, Uniwersytet Wileński, Uniwersytet Warszawski, Liceum Krzemienieckie), wydawane czasopisma ("Pamiętnik Warszawski", "Nowy Pamiętnik Warszawski"), zainteresowania XVIII-wieczną myślą filozoficzną (edycje dzieł H. Kołłątaja, S. Staszica, Jana i Jędrzeja Śniadeckich), wreszcie - literatura, która łączyła wątki klasycystyczne, sentymentalne i preromantyczne.

BP/74/43

M. M.

---

/II/ LICHAŃSKI Jakub Zdzisław: Alchemia słowa. "Przegląd Humanistyczny" 1979 nr 1 s. 19-27.

Omówienie znanej książki Jana Parandowskiego z akcentem na tradycje antyczne wykładanych w niej koncepcji języka artystycznego.

BP/74/44

M. P.