

# Jerzy Snopek

---

"Czy fantastyka naukowa jest gatunkiem trywialnym?", Ryszard Handke, "Ruch Literacki" z. 2 (1979) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 22/4 (74), 151

---

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ GRZESZCZUK Stanisław: "Wszyscy w niepewnej gospodzie mieszkamy". "Pamiętnik Literacki" 1979 z. 1 s. 31-52.

Analiza poetyki i filozofii "Pieśni IV" ze zbioru "Pieśni kilka" (tom "Fragmenty, albo pozostałe pisma", 1590) Jana Kochanowskiego. Praca jest próbą rewaloryzacji pieśni, którą dotychczas docenił tylko Maciej Kazimierz Sarbiewski. Znany topos "świata-gospody" Kochanowski wykorzystał w tej pieśni do laickiej definicji losu ludzkiego na ziemi.

BP/74/31

J.Z.

---

/II/ HANDKE Ryszard: Czy fantastyka naukowa jest gatunkiem trywialnym? "Ruch Literacki" 1979 z. 2 s. 115-128.

Autor próbuje określić specyficzną sytuację gatunku science fiction w świadomości krytycznoliterackiej. Przeciwwstawiając się generalnym kwalifikacjom fantastyki naukowej jako literatury pozbawionej wartości artystycznych, stwierdza jednocześnie, iż dość często z podejmowaniem problematyki science fiction łączy się rezygnacja z takich wartości. W konkluzji rozważań określa perspektywy gatunku: "/.../ pytanie, czy przed science fiction stoi jeszcze otworem możliwość podejmowania problemów, których ani nauka, ani żadna inna formuła poznawcza nie może lepiej, skuteczniej ująć i starać się rozstrzygnąć, jest pytaniem przesądającym o jej dalszych losach".

BP/74/32

J.S.