

Elżbieta Modrzewska

"Anna Karenina" - opowiadania i fakty (Adaptacja a powieść), Zygmunt Barczyk, "Prace historycznoliterackie UŚl. w Katowicach" t.8. Studia z krytyki i literatury XX wieku, Katowice 1978 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/3 (73), 193

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/V/ BARCZYK Zygmunt: "Anna Karenina" - opowiadania i fakty (Adaptacja a powieść). "Prace historycznoliterackie UŚl. w Katowicach" t. 8. Studia z krytyki i literatury XX wieku. Katowice 1978 s. 126-143.

Artykuł składa się z dwóch części: opisowej i teoretycznej. W części opisowej autor odtwarza i analizuje adaptację teatralną (autorstwa Lidii Zamkow) powieści Tołstoja. Rekonstruuje zabiegi adaptacyjne reżysera, by wykazać podobieństwa i różnice tekstu literackiego i tekstu teatralnego, oraz rozważa zakres ingerencji adaptatorskich. W części teoretycznej, w oparciu o tezy Ingardena, dowodzi, że konstrukcja, kompozycja i filozofia świata przedstawionego dzieła tworzą jednolitą całość.

BP/73/70

E.M.

/V/ DYNAK Władysław, LABUDA Aleksander Wit: Szkolna kultura literacka w okresie zaborów. Rozważania źródłoznawcze. "Pamiętnik Literacki" 1978 z. 4 s. 139-162.

Autorzy przedstawiają typologię dokumentów źródłowych do badań nad szkolną kulturą literacką lat 1772-1918. Przedmiotem zainteresowań literaturoznawczych są tu: programy nauczania, podręczniki, szkolne wydania tekstów literackich, wspomnienia i pamiętniki, wypowiedzi uczniów i nauczycieli, monografie poszczególnych zakładów itp. Materiały te, stanowiące formę funkcjonowania literatury w świadomości społecznej, są ważnym źródłem w refleksji literaturoznawczej nad kulturą literacką XIX wieku.

BP/73/71

An.B.