

Maria Prussak

"Spis tytułów prasy polskiej
1865-1918", Oprac. A.Garlicka, PAN
IBL. Pracownia Historii
Czasopiśmiennictwa Polskiego XIX i
XX w., Warszawa 1978 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/3 (73), 191

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/III/ SPIS TYTUŁÓW PRASY POLSKIEJ. 1865-1918. Oprac. A. Gari-
licka. PAN IBL. Pracownia Historii Czasopiśmiennictwa Polskiego
XIX i XX w. Warszawa 1978, ss. 486.

Książka jest pełną bibliografią tytułów czasopism polskich, jakie wy-
chodziły na terenie ziem polskich i państw zaborczych, pism wydawanych
na emigracji i przeznaczonych do nielegalnego rozpowszechniania oraz
pism obcojęzycznych drukowanych przez polskich wydawców. Na opis każ-
dego czasopisma składają się następujące pozycje: numer kolejny, adno-
tacja o wiarygodności przekazu o istnieniu pisma, tytuł (w porządku al-
fabetycznym), miejsce wydania, okres wychodzenia, częstotliwość, miej-
sce przechowywania (nie podano szczegółowej informacji, gdzie znajdują
się konkretne egzemplarze), oznaczenie statusu prawnego, inne ewentu-
alne adnotacje, informacja o dodatkach i kontynuacjach (w przypadku
dodatków - odsyłacz do pisma macierzystego).

BP/73/68

Mar.P.

/V/ ANKUDOWICZ Janusz: Z problematyki badań nad społecznym
obiegiem książki. "Przełęcz Humanistyczny" 1978 nr 10 s. 25-37.

Przedmiotem artykułu jest próba sformułowania podstaw metodologicz-
nych dla badań nad czytelnictwem. Pierwsze inicjatywy badawcze w tym
zakresie obserwuje się już w końcu XIX w., a ich rozwój przypada na
okres międzywojenny. Brak uporządkowań teoretycznych w refleksji nad
społecznym obiegiem książki wynika z różnorodności dyscyplin, a co za
tym idzie - orientacji metodologicznych podejmujących analizy problemu.
Autor zmierza do zdefiniowania członów schematu: książka - czytelnik,
i ich wzajemnych relacji. Badania czytelnictwa, w przyjętym w pracy ro-
zumieniu, mieszczą się w nurcie socjologii kultury, a ich celem jest usta-
lenie funkcji społecznych książki.

BP/73/69

A.Sz.