

# Barbara Paczkowska

---

"Błok-notes" Muzeum Literatury im.  
Adama Mickiewicza w Warszawie,  
Stanisław Świrko, "Rocznik  
Towarzystwa Literackiego im.  
Adama Mickiewicza" XI, Warszawa  
1978 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 22/3 (73), 179

---

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ ŚWIRKO Stanisław: "Blok-notes" Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie. "Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza" XI, Warszawa 1976 (wyd. 1978) s. 151-155.

Autor omawia "Blok-notes" (1975 r.) Muzeum Literatury im. A. Mickiewicza, wydany z okazji sto dwudziestej rocznicy śmierci poety. Publikacja zawiera: szkice o twórczości Mickiewicza (Z. Stefanowskiej, K. Kostenicz, I.W. Kislakowej, T. Januszewskiego); fragmenty korespondencji poety (niedawno odnalezione listy do H. Reeve'a, E. Quineta i E. Januskiewicza), archiwalia XIX - wieczne (m. in. listy Krasińskiego w opracowaniu Z. Sudolskiego), rozprawy dotyczące bibliofilstwa i muzealnictwa literackiego. Całość zamyka "Kalendarium wystaw i imprez kulturalnych zorganizowanych przez Muzeum Literatury w latach 1972-73".

BP/73/57

B.P.

---

/II/ TRZNADEL Jacek: Czytanie Norwida. Próby. Warszawa 1978, PIW, ss. 371, zł 80.-

Nowa, polemiczna w stosunku do poprzedników, książka o Norwidzie. Autor stosuje metodę zbliżoną do postulatów hermeneutyki. Szczególnie wiele miejsca poświęca zagadnieniu czasu w poezji Norwida, a także problematyce personalistycznej.

BP/73/58

J.Z.