

Krystyna Sierocka

"Czasopisma awangardy. Cz.1:
1919-1931", Tadeusz Kłak, Wrocław
1978 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/3 (73), 161

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ KŁAK Tadeusz: Czasopisma awangardy. Cz. I: 1919-1931.
Wrocław 1978, Oss., ss. 244, zł 45.-

Na przykładzie czasopism: "Formiści", "Nowa Sztuka", "Zwrotnica", autor przedstawia kształtowanie się modelu czasopisma awangardy. W odrębnych studiach analizuje kolejne periodyki ruchu: "Almanach Nowej Sztuki", "Reflektor", "L'Art Contemporain", "Europę" oraz "Linie". Omawia także tzw. pisma "zastępcze", nie programowe, w których publikowali pisarze awangardy w sytuacji braku własnego pisma. Oddzielny artykuł poświęcony jest dziejom grupy "A.r." i jej publikacjom ("Komunikat a.r.", "a.r." 2).

BP/73/39

K.S.

/II/ KŁAK Tadeusz: Reporter róż. Studia i szkice literackie, Katowice 1978, Wyd. Śląskie, ss. 328, zł 30.-

Pierwsza część książki zawiera siedem esejów o Józefie Czechowiczu. Na część drugą składa się tytułowe studium o poezji Mariana Czuchnowskiego oraz esej o tomie Przybosa "Póki my żyjemy". Bohaterem czterech szkiców części trzeciej jest Tadeusz Różewicz.

BP/73/40

J.Z.