

Maria Prussak

"Teatr krakowski pod dyрекcją
Jakuba Apolinarego Gliksona
(1885-1893)", Zbigniew Jabłoński,
"Rocznik Biblioteki PAN w Krakowie"
R.XXIII (1977), Kraków 1978 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/1 (71), 187

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ IRZYK Zbigniew: Królestwo literatów. Szkice literackie. Warszawa 1978, PAX, ss. 144, zł 35,-

Szkice zebrane w tomie pokazują różne aspekty – psychologiczne i społeczne – sytuacji pisarza w Polsce współczesnej. Podkreślając znaczenie przypisywane roli twórcy w polskiej tradycji, analizuje autor przyczyny dewaluacji jego pozycji w świadomości społecznej oraz rozważa kwestie związane z możliwościami twórczymi i ich rozwojem. Odrębne miejsce zajmują uwagi o funkcjach współczesnej krytyki literackiej – w tym kontekście omawia autor (w odrębnym felietonie) dwa wydania (1965, 1976) podręcznika literatury współczesnej R. Matuszewskiego.

BP/71/41

E.M.

/II/ JABŁOŃSKI Zbigniew: Teatr krakowski pod dyrekcją Jakuba Apolinarego Gliksona (1885-1893). "Rocznik Biblioteki PAN w Krakowie". R. XXIII: 1977, Kraków 1978, s. 203-227.

Autor krótko omawia sytuację teatru krakowskiego po ustąpieniu Koźmiana i okoliczności tej rezygnacji. Następnie daje ogólną charakterystykę działalności Gliksona jako dyrektora, uwzględniając także ówczesny repertuar teatru i jego współpracowników (kierowników artystycznych, aktorów, także malarzy i muzyków). Zajmuje się też zakończeniem pracy teatru w starym gmachu i programem Tadeusza Pawlikowskiego – dyrektora nowego teatru.

BP/71/42

Mar.P.