

# Anna Braciszewska

---

"Modele i formuła. Szkice o młodej poezji lat sześćdziesiątych", Andrzej K. Waśkiewicz, Wrocław 1978 :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 21/4 (70), 228

---

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ TRZISZKA Zygmunt: Leopolda Buczkowskiego zmagania z powieścią. "Miesięcznik Literacki" 1978 nr 6 s. 58-65.

Sylwetka pisarza, utrzymana na pograniczu reportażu i portretu krytycznego. Artykuł zawiera informacje biograficzne, fragmenty autointerpretacji pisarza, popularną wykładnię Buczkowskiego "palimpsestowej metody twórczej". Powieści tego autora mniej są powieściami, bardziej traktatami o powieści, manifestami programowymi oczekującymi spełnienia.

BP/70/82

M.P.

---

/II/ WAŚKIEWICZ Andrzej K.: Modele i formuła. Szkice o młodej poezji lat sześćdziesiątych. Wrocław 1978, Oss., ss. 228, zł 32,-

Książka dotyczy młodych poetów lat 60-ych, skupionych wokół tzw. kręgu "Orientacji", i jest prezentacją "wiodących tendencji generacji". Nie jest jednak tylko samą rekonstrukcją ani prostym opisem zjawisk poetyckich - jest również manifestem tej grupy, napisanym z perspektywy lat kilkunastu przez jednego z jej dawnych członków. Przedstawione szkice mają też w dużej mierze charakter krytycznoliteracki, są jednocześnie dowodem poczucia wspólnoty autora z opisywaną grupą. Pokolenie "Orientacji" sytuuje autor na tle wcześniejszych zjawisk poetyckich, głównie Pokolenia 56, a także późniejszych, tzn. "nowej fali" oraz poezji lat ostatnich.

BP/70/83

A.B.