

Anna Braciszewska

"O kompozycji tekstu conradowskiego", Red. A.Zgorzelski, Gdańsk 1978 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 21/4 (70), 204

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ O KOMPOZYCJI TEKSTU CONRADOWSKIEGO. Red. A. Zgorzelski. Gdańsk 1978, Wyd. Morskie, ss. 100, zł 18,-

Książka zawiera cztery rozprawy. Są to interpretacje wybranych utworów Conrada ("Zwierciadło morza", "Ocalenie", "Nostromo", "Lord Jim"). Autorzy zbioru (Tadeusz Skutnik, Krystyna Urbisz, Maria Naesström, Andrzej Zgorzelski) analizują teksty pisarza w jednym aspekcie. Poddają obserwacji kompozycję, by poprzez zjawiska kompozycyjne dotrzeć do warstwy znaczeniowej utworu. Prace zawarte w książce są nawiązaniem do problematyki szkiców prezentowanych w zbiorze "Nad tekstami Conrada" (red. A. Zgorzelski, 1976).

BP/70/58

A.E.

/II/ ORSKI Mieczysław: Etos lumpa. Szkice literackie. Wrocław 1978, Oss., ss. 128, zł 22,-

Zbiór szkiców krytycznych poświęconych współczesnej literaturze polskiej. Na część I składają się teksty analizujące prozę lat 60-ych i 70-ych. Autora interesuje przede wszystkim bohater tej prozy, sposób przedstawiania współczesnej rzeczywistości, a szerzej - sposób percypowania świata ujawniony w interpretowanych utworach. Część II stanowią krótkie szkice dotyczące poszczególnych prozaików: Dygata, Worcella, Mikołajka, Kawalca, Ożoga, Trziszki, Żakiewicza, Pluty, S. Pasternaka. Część III - to krótkie eseje poświęcone poetom: Jastrunowi, Przybosiowi, Brzękowskiemu, Jachimowiczowi i Żurakowskiemu.

BP/70/59

J.K.-H.