

Małgorzata Masalska

"Kapitalizm w oczach Aleksandra
Fredry", Marian Ursel, "Litteraria.
Teoria
literatury-Metodologia-Kultura-Humanistyka"
Red. J. Trzynadlowski, T.IX (1977) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 21/3 (69), 254

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ URSEL Marian: Kapitalizm w oczach Aleksandra Fredry. Litteraria. Teoria literatury - Metodologia - Kultura - Humanistyka. Red. J. Trzynadłowski. T. IX: 1977 (Wr. 1978) s. 153-167.

Pozakomediowa twórczość Aleksandra Fredry jest dla autora świadectwem niechęci pisarza do nowych form gospodarki kapitalistycznej. Tę postawę Fredry wiąże autor z osobistą sytuacją pisarza, którego światopogląd określiły dawne formy gospodarczo-społeczne.

BP/69/59

M.M.

/II/ VILLANEIX Paul: Michelet, Mickiewicz i mesjanizm romantyczny. Tłum. M. Dramińska-Joczowa. "Pamiętnik Literacki" 1978 z. 1 s. 101-110.

Micheleta i Mickiewicza łączyła szczerą przyjaźń, wspólna praca w Collège de France, wspólne zainteresowania historiozoficzne. Byli jednak przeciwnikami: idea Mickiewiczowskiego Mesjasza narodów miała zawsze dla Micheleta charakter zbyt indywidualistyczny i zbyt mocno przepełniony religijnością. Artykuł przedstawia historię tego ideowego sporu.

BP/69/60

A.B.