

Włodzimierz Bolecki

"O prozie Henryka Worcella", Stanisław Bereś, "Miesięcznik Literacki" nr 4 (1978) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 21/3 (69), 216

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ BEREŚ Stanisław: O prozie Henryka Worcella, "Miesięcznik Literacki" 1978 nr 4 s. 69-79.

Charakterystyka twórczości Worcella od debiutu ("Zakłęte rewiry", 1936) po ostatnie utwory pisarza. Autor wskazuje na obecność w powieściach Worcella problemów autentyzmu, tematów literatury nurtu wiejskiego, zagadnień stosunków polsko-niemieckich, elementów regionalizmu oraz poszukiwań metaliterackich. W konkluzji autor stwierdza, iż odrębnego miejsca prozy Worcella w literaturze polskiej nie dostrzegli autorzy "Świata nie przedstawionego".

BP/69/21

W. B.

/II/ BERWIŃSCIANA EPISTOLARNE. Oprac. M. Jagielska. "Pamiętnik Literacki" 1978 z. 1 s. 199-223.

Opracowany materiał epistolarny podzielono na trzy grupy. Do pierwszej weszły listy braci Berwińskich (Ryszarda, Teofila i Tomasza) do Anieli Dembowskiej. Opublikowane tu listy stanowią interesujący materiał historyczny: są przyczynkiem do rekonstrukcji biografii młodego pokolenia inteligencji polskiej Wielkiego Księstwa Poznańskiego lat 1845-1850. Drugą część stanowi korespondencja polityczna Ryszarda Berwińskiego z roku 1848, dotycząca aktualnych spraw politycznych, przede wszystkim działalności Komitetu Narodowego. Trzecia część to obszerny list R. Berwińskiego z 10 lutego 1876 do Ksawerego Branickiego, dotyczący polskiego życia politycznego w Turcji po wojnie krymskiej.

BP/69/22

Bb. W.