

Irena Stemplowska

Moskiewsko-petersburskie "Realia Mickiewiczowskie" w świetle "Dziennika" Heleny Szymanowskiej, Zbigniew Sudolski, "Pamiętnik Literacki" z.4 (1977) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 21/2 (68), 208

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ SUDOLSKI Zbigniew: Moskiewsko-petersburskie "Realia Mickiewiczowskie" w świetle "Dziennika" Heleny Szymanowskiej. "Pamiętnik Literacki" 1977, z. 4, s. 213-236.

Otoczony legendą i historią, nie znany dotąd w całości nawet wielu mickiewiczologom, "Dziennik" Heleny Szymanowskiej (obejmujący lata 1827-1857) jest niezwykle cennym dokumentem biograficznym, dotyczącym rosyjskiego okresu życia Mickiewicza. W oparciu o "Dziennik" autor szczegółowo odtwarza chronologię wizyt poety w salonie Marii Szymanowskiej (matki autorki "Dziennika"), ustala kalendarium oglądanych przez Mickiewicza, w towarzystwie sławnej pianistki i jej córek, widowisk operowych i sztuk teatralnych, co z kolei pozwala ustalić zainteresowania teatralne poety w tych latach. "Dziennik" Heleny Szymanowskiej ukazuje się drukiem w opracowaniu edytorskim autora artykułu.

BP/68/88

I.S.

/II/ SZMYTROWSKA-ADAMCZYKOWA Zofia: Twórczość Marii Dąbrowskiej dla czasopism dziecięcych doby międzywojennej. "Prace Naukowe UŚl." nr 99. Prace Historycznoliterackie IV, Katowice 1976, s. 161-186.

Autorka omawia współpracę Marii Dąbrowskiej z pismami dla dzieci i młodzieży w latach 1914-1935. Współpracą ta przybierała różne formy: od recenzji książek przez pogadanki historyczne i biograficzne po publicystykę młodzieżową.

BP/68/89

J.Z.