

# Maria Prussak

---

"Kontakty literackie Zygmunta Kisielewskiego z Wilhelmem Feldmanem", Piotr Obrączka, "Zeszyty Naukowe WSP Opole", Filologia Polska XIV, Opole 1976 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 21/2 (68), 180

---

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ NYCZ Ryszard: Gest śmiechu. Z przemian świadomości literackiej początku wieku (do pierwszej wojny światowej). "Pamiętnik Literacki" 1977, z. 4, s. 45-70.

Próba interpretacji przejawów śmiechu w literaturze "między Młodą Polską a współczesnością". Autor omawia funkcjonujące wówczas teorie komizmu, pokazuje przejście od humoru do groteski (Jaworski, Leśmian), systematyzuje międzywojenne kontynuacje modernistycznej groteski.

BP/68/61

J.Z.

---

/II/ OBRĄCZKA Piotr: Kontakty literackie Zygmunta Kisielewskiego z Wilhelmem Feldmanem. "Zeszyty Naukowe WSP Opole". Seria A, Filologia Polska XIV, Opole 1976, s. 141-155.

Autor przedrukował zachowane w Ossolineum listy Zygmunta Kisielewskiego do Wilhelma Feldmana, przeplatając je dopowiadającym szczegółami komentarzem. Listy dotyczą druku kolejnych utworów Kisielewskiego: "Wędrowca", dramatu "Ziemia", "Godziny Mochnackiego" i "Juliusza Syrenia", oraz - pośrednio - stosunków w środowisku literackim i sytuacji wydawnictw. W komentarzu autor wykorzystał ponadto artykuły Kisielewskiego dotyczące Feldmana.

BP/68/62

Mar.P.