

# Anna Braciszewska

---

## Z dziejów powstania "Sonetów" Adama Mickiewicza, Siemion Łanda, Tłum. J.Sidorska, "Pamiętnik Literacki" z.4 (1977) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 21/2 (68), 166

---

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ ŁANDA Siemion: Z dziejów powstania "Sonetów" Adama Mickiewicza. Tłum. J. Sidorska. "Pamiętnik Literacki" 1977, z. 4, s. 237-282.

Utwory poetyckie, które powstały w Odessie i na Krymie, Mickiewicz zapisywał w zeszycie, подарowanym później przez poetę Piotrowi Moszyńskiemu. Etapy powstawania tego albumu oraz jego związek z wydanym później tomem sonetów jest przedmiotem rozprawy. Zawiera ona szereg informacji na temat roli Mickiewicza w walce klasyków z romantykami, jego zmagania z cenzurą carską oraz walki o prawa autorskie. W dalszej części rozważań autor weryfikuje powszechnie funkcjonujące sądy badaczy o chronologii sonetów i o jej związku z kolejnością etapów podróży poety po Krymie.

BP/68/47

A.B.

---

/II/ ŁOGUSZOWA Irena: Pieśni powstańców górnośląskich Władysława Bocheńskiego jako nieznane źródło śląskiej poezji powstańczej. "Prace Naukowe UŚl." nr 99. Prace historycznoliterackie V, Katowice 1976, s. 223-241.

Praca zawiera opis nie znanego Estreicherowi i badaczom poezji powstań śląskich zbioru pieśni, odnalezionego w Muzeum Czynu Powstańczego w Leśnicy. Autorka identyfikuje autora tomiku, ustala hipotetyczny czas wydania oraz przedstawia poszczególne utwory w kontekście starszych pieśni patriotycznych i rewolucyjnych.

BP/68/48

J.Z.