

# Elżbieta Modrzewska

---

## "Małe formy literackie", Jan Trzynadlowski, Wrocław 1977 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 21/2 (68), 130

---

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/1/ NOWAK Zbigniew Jerzy: Wśród zagadnień metodologii badań literackich. "Prace Naukowe UŚl." nr 99. Prace Historycznoliterackie IV, Katowice 1976, s. 275-289.

Praca o charakterze historycznym, poświęcona przedyskutowaniu - na szerokim materiale porównawczym - trzech następujących kwestii: 1) czy i jakie prawidłowości występowały w rozwoju XIX- i XX-wiecznej metodologii literackiej? 2) jakie czynniki je kształtowały? 3) jakich ogólnie akceptowanych przekonań i tez dopracowała się metodologia badań literackich w swoim rozwoju?

BP/68/11

E.Sz.-M.

---

/1/ TRZYNADŁOWSKI Jan: Małe formy literackie. Wrocław 1977, Oss., Prace Wrocławskiego Tow. Naukowego. Seria A. Nr 197, ss. 144, zł 25,-

Książka pretenduje do całościowego opracowania monograficznego tzw. "małych form literackich" (fraszka, maksyma, przysłowie, list, dowcip, facecja, anegdota, bajka, przypowieść i in.). Materiał egzemplifikacyjny rozważań teoretycznych stanowią wybrane utwory z literatury polskiej i europejskiej. Autor ustala i określa podstawowe wyznaczniki strukturalne tzw. "małych form", z wyłączeniem prozy narracyjnej w sensie klasycznym.

BP/68/12

E.M.