

Marek Zieliński

"Nowy charakter inspiracji religijnej
we współczesnej prozie polskiej",
Maria Jasińska-Wojtkowska, "Zeszyty
Naukowe KUL" nr 1, Lublin 1977 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 21/1 (67), 177

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ JAROWIECKI Jerzy: Prasa konspiracyjna w Krakowie w latach 1939-1945. Wrocław 1977, Oss., ss. 56. Nauka dla Wszystkich. Nr 281, zł 10,-

Zwięzłe, popularne omówienie podziemnej prasy krakowskiej w czasie okupacji. Autor charakteryzuje stronę techniczną konspiracyjnego czasopiśmiennictwa (druk, kolportaż) oraz profil ideowo-polityczny i powiązania organizacyjno-wojskowe poszczególnych periodyków. Książkę uzupełniają liczne dane cyfrowe.

BP/67/49

J.Z.

/II/ JASIŃSKA-WOJTKOWSKA Maria: Nowy charakter inspiracji religijnej we współczesnej prozie polskiej. "Zeszyty Naukowe KUL", Lublin 1977 nr 1 s. 34-46.

Artykuł jest próbą określenia jednego z najtrudniejszych problemów teoretycznych - wyznaczenia granic tzw. literatury katolickiej. Inspirację religijną pojmuję autorka jako obecność pozytywnego nastawienia do religii oraz dostatecznie intensywnej relacji wewnątrz dzieła prozatorskiego. W pierwszym dziesięcioleciu po wojnie literaturę katolicką znamionował totalny optymizm i jawność odniesień światopoglądowych. W latach 60-ych pojawia się nowy model tego typu literatury - charakteryzuje go krytycyzm wobec życia organizacji kościelnych oraz inna interpretacja religijności, pojmowanej bardziej jako element kształtujący osobowość bohatera niż czynnik motywujący jego faktyczną aktywność. W związku z tymi zmianami istnieje potrzeba stworzenia nowej, towarzyszącej tym próbom pisarskim krytyki.

BP/67/50

M.Z.