

Krzysztof Dybciak

"Popiołem będzie ciało nasze...",
Maria Adamczyk, "Teksty" nr 2 (1977)
: [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 21/1 (67), 151

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ ADAMCZYK Maria: "Popiołem będzie ciało nasze...".
"Teksty" 1977 nr 2 s. 35-53.

Autorka przedstawia losy wątków antropologii biblijnej - szczególnie dotyczących cielesności człowieka - na terenie literatury staropolskiej, a szczególnie w romansach apokryficznych, traktatach o śmierci, hagiografii. Centrum problemowe rozprawy stanowi zagadnienie przekładu treści filozoficznych i teologicznych na język sztuki. Literatura apokryficzna szczególnie chętnie wypełniała "puste miejsca" fabuł przejętych z Biblii. Przedstawienie ciała ludzkiego w literaturze średniowiecza oscylowało między dwoma biegunami: okrutnymi obrazami męczarni cielesnych (najczęściej piekielnych) a pięknem i chwałą ciała - znakiem doskonałości duszy.

BP/67/23

K.D.

/II/ ANDRES Zbigniew: Poezja Tadeusza Hollendra. "Ruch Literacki" 1977 z. 5 s. 365-380.

Od informacji biograficzno-literackich (wśród nich lista czasopism, z którymi Hollender współpracował), przechodzi autor do omawiania twórczości poetyckiej pisarza - koncentrując się na zabiegach służących humorowi i satyrze (surrealistyczne deformacje, katastroficzne obrazy miasta) oraz na ich światopoglądowych przesłankach. Zamykają artykuł uwagi o poezji okupacyjnej Hollendra.

BP/67/24

M.P.