

# Hieronim Chojnacki

---

"Czytając Słonimskiego", Anna  
Kamieńska, "Twórczość" nr 6 (1977) :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 20/4 (66), 157

---

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ KAMIENSKA Anna: Czytając Słonimskiego. "Twórczość" 1977  
nr 6 s. 35-55.

Artykuł jest esejem o różnych obszarach znaczeń, jakie ogarnia poezja Słonimskiego, i jednocześnie wyrazem hołdu dla zmarłego liryka i jego twórczości. Rozważania obejmują jego pojmowanie poezji i roli poety, stosunek do Mickiewicza, pojęcie narodu i patriotyzmu, postawę wobec przeszłości, metaforykę okrętu oraz najogólniej rozumianą "sprawę człowieczą".

BP/66/33

H.Ch.

---

/II/ KIJOWSKI Andrzej T.: Nad Zawieyskim czyli podróż poślubna.  
"Dialog" 1977 nr 5 s. 109-112.

Esej jest analizą dramatu Jerzego Zawieyskiego "Trzy linie równoległe", drukowanego po raz pierwszy w "Dialogu" z okazji ósmej rocznicy śmierci pisarza. Rozważania autora prowadzą do interpretacji utworu jako artystycznej wypowiedzi na temat przemijania, konfliktu między wspomnieniami a rzeczywistością, tragedii ludzi, których marzenia realizują się zbyt późno.

BP/66/34

Bb.W.