

Ł. Kancedał

Bibliografia prac polonistów kijowskich ogłoszonych w latach 1972-1976

Biuletyn Polonistyczny 20/4 (66), 110-115

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

BIBLIOGRAFIA PRAC POLONISTÓW KIJOWSKICH
OGŁOSZONYCH W LATACH 1972-1976*

Instytut Literatury im. T. Szewczenki AN USSR

H. D. WERWES, doktor nauk filologicznych, Kierownik Działu Literatur Słowiańskich i innych Socjalistycznych Krajów Europy

Książki:

1. Tam, gdzie lkw srebne fale płyną. (Z dziejów stosunków literackich polsko-ukraińskich w XIX i XX wieku), Warszawa 1972, ss. 322.

2. O międzynarodowych związkach literackich, Kijów 1976, ss. 387.

Artykuły

3. Echa polskiego romantyzmu na Ukrainie w pierwszej połowie XIX w. W: Polski romantyzm i literatury wschodniosłowiańskie, Moskwa 1973, s. 182-190.

4. Ukraiński romantyzm i niektóre problemy teorii oddziaływań literackich, "Radjanskie litieraturoznawstwo" 1973, nr 7, s. 57-65.

5. "Pan Tadeusz" w kręgu poetyckim Maksyma Rylskiego, "Pamiętnik Literacki" 1973, z. 2, s. 33-45.

6. Współczesne zagadnienia badań porównawczych nad literaturami słowiańskimi, "Słowiańskie litieraturoznawstwo i folklorystyka", S. VIII: 1973, s. 3-9.

7. Z historii stosunków polsko-ukraińskich, "Litieraturna Ukraina", 16 I 1973.

8. Forum sławistów. (O pracach VII Międzynarodowego Kongresu Sławistów w Warszawie), "Wsieswit" 1974, nr 3, s. 147-150.

9. VII Międzynarodowy Kongres Sławistów w Warszawie (sierpień 1973), "Wisnik AN USSR" 1974, nr 1, s. 102-103.

10. Tradycje rewolucyjnej literatury lat dwudziestych i trzydziestych XX w. a współczesność. W: Literatura prawdy i postępu. Na marginesie

* Zob. BP 4/1975 (58), s. 62-63. Podobnie jak w nrze 58, tytuły prac podano wyłącznie w języku polskim. Tytuły czasopism pozostawiono w brzmieniu oryginalnym.

zagadnienia rozwoju procesu literackiego w krajach wspólnoty socjalistycznej, Kijów 1974, s. 5-49.

11. Wasyl Stefanik w kontekście literatur słowiańskich końca XIX i początku XX w. W: Piewca niedoli chłopskiej, Kijów 1974, s. 111-122.

12. Duma polskiej literatury. (O J. Iwaszkiewiczu), "Wsieswit" 1974, nr 2, s. 152-158.

13. Surrealizm i jego współcześni przedstawiciele. (Uwagi w związku z pewną książką), "Radjanskie litieraturoznawstwo" 1974, nr 7, s. 54-64.

14. Partia komunistyczna a niektóre zagadnienia rozwoju literatur krajów wspólnoty socjalistycznej. W: Partia a literatura, Kijów 1975, s. 353-379.

15. Partia komunistyczna a rozwój literatur krajów wspólnoty socjalistycznej, "Radjanskie litieraturoznawstwo" 1975, nr 11, s. 10-21.

16. Literatury krajów socjalistycznych i walka ideologiczna na współczesnym etapie. "Słowiańskie litieraturoznawstwo i folklorystyka", S. X: 1975, s. 3-7.

17. Pisarz i rolnik. W stulecie urodzin Władysława Orkana, "Litieraturna Ukraina", 9 XII 1975.

18. Nasz współczesny. W 80-lecie urodzin M. Rylskiego, "Litieraturna Ukraina", 19 III 1975.

19. O dalszą realizację słowiańskiego projektu UNESCO, "Radjanskie litieraturoznawstwo" 1976, nr 2, s. 84-85.

20. Narodziny realisty. (O Jarosławie Iwaszkiewiczu), "Wsieswit" 1976, nr 8, s. 172-179.

21. Nowa międzynarodowa organizacja sławistów. "Radjanskie litieraturoznawstwo" 1977, nr 1, s. 72-74.

22. W duchu braterstwa. (Człowiek i społeczeństwo we współczesnych socjalistycznych literaturach Europy), "Radjanskie litieraturoznawstwo" 1977, nr 2, s. 3-15.

23. Wspólne zadania, "Litieraturna Ukraina", 18 II 1977.

Przedmowy i posłowania

24. Maria Konopnicka. W: M. Konopnicka, Pan Balcer w Brazylii. Nowele, Kijów 1974, s. 5-21. (Seria: Wierszyny switowego pismienstwa).

25. A. Mickiewicz. W: A. Mickiewicz, Dzieła wybrane, Kijów 1976, s. 5-16. (Seria: Szkolna biblioteka).

Ju. Ł. BUŁACHOWSKA, kandydat nauk filologicznych, starszy pracownik naukowy

Artykuły

26. Łesia Ukrainka i Maria Konopnicka. (Próba porównania typologicznego). "Pamiętnik Literacki" 1973, t. 2, s. 95-103.

27. Z pozycji życia. (Współczesna poezja polska), "Literaturna Ukraina", 23 VII 1974.

28. Z problemów badań rosyjsko-polskich i ukraińsko-polskich stosunków literackich. W: Wspólnota literatur i współczesna walka ideologiczna, Kijów 1974, s. 326-405.

29. Wpływ Tuwima na współczesną poezję polską, "Radjanskie literaturoznawstwo" 1975, nr 1, s. 79-83.

30. Julian Tuwim. W: Literatura dla klasy X, Kijów-Lwów, "Radjanska szkoła" 1975, s. 66-89.

31. Z problemów współczesnego przekładu poetyckiego. (Na przykładzie poezji ukraińskiej, rosyjskiej i polskiej). "Słowiańskie literaturoznawstwo i folklorystyka", S. X: 1975, s. 30-38.

32. Szlakami poszukiwań. (O młodej poezji polskiej). "Dnipro" 1976, nr 7, s. 130-134.

33. Uwagi o poezji J. Harasymowicza i S. Grochowiaka. "Słowiańskie literaturoznawstwo i folklorystyka", S. XI: 1976, s. 11-21.

34. O przemianach gatunków w powojennej literaturze polskiej, "Wsieswit" 1976, nr 9, s. 171-173.

35. O typologii stylu w poezji M. Rylskiego i J. Iwaszkiewicza. W: Słowo i czyn. (W 70-lecie I. K. Biłodida). Kijów 1976, s. 123-130.

Przedmowy i posłowania

36. Sienkiewicz - nowelista. W: H. Sienkiewicz, Nowele, Kijów 1975, s. 5-14.

W. P. WIEDINA, kandydat nauk filologicznych, starszy pracownik naukowy.

Książki

37. Jerzy Putrament. Szkic literacko-krytyczny, Kijów 1977, ss. 206.

Artykuły

38. Sytuacja i charakter. "Wywiad z Ballmeyerem" i "Jak być kochaną" Kazimierza Brandysa, "Pamiętnik Literacki" 1973, z. 2, s. 189-198.

39. Współczesna polska powieść antyfaszystowska. W: Literatura prawdy i postępu. Na marginesie zagadnienia rozwoju procesu literackiego w krajach wspólnoty socjalistycznej, Kijów 1974, s. 176-203.

40. Niektóre tendencje rozwoju polskiej dramaturgii lat 60-ych. W: Literatura prawdy i postępu. Na marginesie zagadnienia rozwoju procesu literackiego w krajach wspólnoty socjalistycznej, Kijów 1974, s. 138-175.

41. Hartowane w ogniu. Wyróżniony temat polskiej prozy, "Literaturna Ukraina", 20 VIII 1974.

42. Zasłużone oklaski. (O gościnnych występach krakowskiego Teatru im. Juliusza Słowackiego w Kijowie), "Literaturna Ukraina", 8 X 1974.

43. Żywioł twórczości Juliana Kawalca, "Wsieswit" 1974, nr 3, s. 138-146.

44. Twórcze szczęście Juliana Kawalca, "Inostrannaja literatura" 1974, nr 6, s. 205-209.

45. Problemy społecznej funkcji literatury we współczesnej krytyce polskiej, "Słowiańskie literaturoznawstwo i folklorystyka", S. X: 1975, s. 8-18.

46. Prawda życia i prawda literatury. (O twórczości pisarza polskiego Jerzego Putramenta), "Wsieswit" 1976, nr 6, s. 161-164.

47. Dramaturgia Tadeusza Różewicza. "Słowiańskie literaturoznawstwo i folklorystyka", S. XI: 1976, s. 21-34.

Przedmowy i posłowania

48. Wakacje nad Adriatykiem. W: Z. Posmysz, Pasażerka, Kijów 1972, s. 322-330.

49. Duchowy świat bohaterów Juliana Kawalca. W: J. Kawalec, Tańczący jastrząb, Kijów 1974, s. 229-239.

50. Droga twórcza Wojciecha Żukrowskiego. W: W. Żukrowski, Skąpani w ogniu, Kijów 1975, s. 260-270.

51. Jerzy Broszkiewicz i jego powieść "Długo i szczęśliwie". W: J. Broszkiewicz, Długo i szczęśliwie, Kijów 1974, s. 248-254.

E. P. KIRYLUK, profesor, doktor nauk filologicznych, członek-korespondent AN USSR, laureat Nagrody Leninowskiej

Wykłady i referaty

52. Romantyzm ukraiński w typologicznym zestawieniu z literaturami narodów zachodnio- i południowosłowiańskich (w pierwszej połowie XIX w.). Referat na VII Międzynarodowy Kongres Sławistów, Kijów 1973, ss. 33.

F. P. POGREBIENNIK, kandydat nauk filologicznych, starszy pracownik naukowy.

Książki

53. Wasyl Stefanik w literaturach słowiańskich, Kijów 1976, ss. 295.

Artykuły

54. Wasyl Stefanik w interpretacjach polskich początku XX w., "Słowiańskie literaturoznawstwo i folklorystyka", S. X: 1975, s. 48-58.

S. I. LEWINSKA, docent Państwowego Uniwersytetu Kijowskiego im.

T. G. Szewczenki.

Książki

56. Literatura. Podręcznik dla klasy IX szkół USRR z polskim językiem nauczania, Kijów-Lwów, "Radjanska szkoła" 1973, ss. 262 (w języku polskim).

57. Piewca swobody i braterstwa narodów (Adam Mickiewicz), Kijów 1973, ss. 26.

58. Gramatyka języka polskiego. (Rzeczownik). Zbiór ćwiczeń, Kijów 1976, ss. 51.

Artykuły

58. Stanisław Brzozowski - krytyk literacki. "Helikon" (Węgry) 1973, nr 4.

59. On mówił o nadchodzących czasach... (W 175-lecie urodzin Adama Mickiewicza), "Raboczaja gazeta", 23 XII 1973.

60. Literatura Polski Ludowej. W: Literatura. Podręcznik dla klasy X szkół USRR z polskim językiem nauczania, Kijów-Lwów, "Radjanska szkoła" 1975, s. 199-214 (w języku polskim).

61. O wykładach slawistyki na Uniwersytecie Kijowskim - Filologia Słowiańska, Leningrad 1975, s. 93-96.

62. Z historii demokratycznej myśli literacko-krytycznej w Polsce. Stanisław Brzozowski, "Problemy Słowianoznawstwa", Lwów 1976, nr 13, s. 105-107.

Przedmowy i posłowania

63. Realistyczna proza piewcy Podhala. W: W. Orkan, W Roztokach, Kijów 1976, s. 5-26.

W. K. KREMENTUŁO, docent Kijowskiego Państwowego Instytutu Pedagogicznego im. M. Gorkiego

Artykuły

64. Pejzaż jako sposób wyrażania uczuć poetyckich w poemacie Adama Mickiewicza "Pan Tadeusz". W: Zagadnienia literatury. Metoda. Styl. Poetyka, Kijów 1973, s. 140-149.

65. Specyfika pejzażu w "Sonetach krymskich" Adama Mickiewicza, "Słowiańskie literaturoznawstwo i folklorystyka", S. X: 1975, s. 70-76.

Ł. Kancedał

(Tłum. mgr Elżbieta Modrzewska)