

Irena Stemplowska

"Zygmunt Krasiński w świadomości
pisarskiej Żeromskiego", Stanisław
Makowski, "Przegląd
Humanistyczny" nr 2 (1977) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/3 (65), 175

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ MAKOWSKI Stanisław: Zygmunt Krasiński w świadomości pisarskiej Żeromskiego. "Przegląd Humanistyczny" 1977 nr 2 s. 21-38.

Problem recepcji twórczości Krasińskiego w świadomości pisarskiej Żeromskiego rozumie autor dwojako: jako powtarzanie treści obecnych w twórczości romantyka i jako interpretację tych treści. Analiza twórczości literackiej i "Dzienników" Żeromskiego wskazuje powinowactwa widoczne w zakresie technik artystycznych oraz pokrewieństwa światopoglądowo-ideowe obu pisarzy. Powtarzające się wątki myślowe w twórczości Żeromskiego i Krasińskiego to przede wszystkim: stosunek do rewolucji społecznej, świadomość aktualności tradycji szlacheckiej.

BP/65/36

I. S.

/II/ MARKIEWICZ Henryk: Współzawodnicy Sienkiewicza. "Ruch Literacki" 1977 z. 1 s. 27-40.

Artykuł jest fragmentem przygotowywanej syntezy podręcznikowej pt. "Pozytywizm". Autor szkicu omawia powieść historyczną epoki postycyzniowej analizując twórczość pisarzy-"współzawodników Sienkiewicza", autorów powieści o tematyce zaczerpniętej z historii Polski: J. I. Kraszewskiego, T. T. Jeża, J. Łuszczewskiej (Deotymy), J. Zachariasiewicza, P. Jaxy-Bykowskiego, W. Łozińskiego, Z. Kaczkowskiego, A. Krechowieckiego, W. Gomulickiego oraz W. Rapackiego, F. Rawity-Gawrońskiego, K. Glińskiego. Przedstawiono też twórczość pisarzy zajmujących się historią innych krajów: E. Orzeszkowej, B. Prusa, W. Dzieduszyckiego i T. Jeske-Choińskiego.

BP/65/37

M. M.