

Joanna Łuczyńska

"Warszawskie sceny. 1918-1939", Edward Krasiński, Warszawa 1976 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/2 (64), 220

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/V/ JACKIEWICZ Mieczysław: Sztuki Włodzimierza Majakowskiego w teatrach polskich w latach 1965-1976. "Przegląd Humanistyczny" 1976 nr 11 s. 77-94.

Autor omawia recepcję dramatów Włodzimierza Majakowskiego w Polsce w latach 1965-1976. Zanalizowano inscenizacje następujących utworów: "Pluskwy", "Łaźni", "Misterium-buffo" oraz spektaklu "Trzynasty apostoł" (gdzie zaprezentowano listy Majakowskiego do Lili Brik), a także adaptację sceniczną "Obłoku w spodniach" w Teatrze Jednego Aktora w Łodzi. Rozważania autora stanowią kontynuację obszernego szkicu Andrzeja Dworskiego "Dramaty Włodzimierza Majakowskiego na scenach polskich w latach 1945-1965".

BP/64/63

E.M.

/V/ KRASIŃSKI Edward: Warszawskie sceny. 1918-1939. Warszawa 1976, PIW, ss. 352, zł 100,-

Książka jest popularnym zarysem życia teatralnego Warszawy okresu międzywojennego. Autor odtwarza schemat geografii teatralnej miasta, ustala podstawy ekonomiczne i strukturę organizacyjną teatrów, omawia dzieje przedsiębiorstw teatralnych. Odrębną część stanowią portrety "ludzi teatru" - aktorów, dyrektorów, reżyserów, scenografów. Tom uzupełniono małym słownikiem teatrów warszawskich.

BP/64/64

J.Ł.