

Joanna Łuczyńska

"Z badań nad opowieścią
wspomnieniową", Janina
Hajduk-Nijakowska, "Literatura
Ludowa" nr 4/5 (1976) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/2 (64), 216

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/IV/ FRYDRYCHOWICZ Gabriela: Nad wznowieniami romantycznych zbiorów folklorystycznych. "Literatura Ludowa" 1976 nr 4/5 s. 56-68.

Omówienie dwóch współczesnych edycji romantycznych zbiorów pieśni ludowych: Ż. Paulego "Pieśni ludu polskiego w Galicji" (Oss. 1973), J. Konopki "Pieśni ludu krakowskiego" (Oss. 1974). Rozważania autorki dotyczą ustalenia wartości semantyczno-emocjonalnej słowa "gminny", używanego przez XIX-wiecznych zbieraczy. Ustalenia owe wydają się istotne dla badań nad stosunkiem do folkloru w XIX w. - wskazując zakres i typ zjawisk tu zaliczanych. Słowo "gminny" w ujęciu Paulego znaczy "ludowy", bez określenia szczegółowego adresu społecznego; w ujęciu Konopki jest natomiast sygnałem wyodrębnienia folkloru chłopskiego i szlacheckiego. W zakończeniu artykułu bada autorka problem przydatności formuły początkowej w identyfikowaniu tekstu folklorystycznego.

BP/64/59

J.Ł.

/IV/ HAJDUK-NIJKOWSKA Janina: Z badań nad opowieścią wspomnieniową. "Literatura Ludowa" 1976 nr 4/5 s. 22-42.

Autorka prezentuje zainteresowanie współczesnej folklorystyki opowieścią wspomnieniową. Sygnalizuje wciąż otwarty problem klasyfikacji gatunkowej tej formy, pozostającej na pograniczu zjawisk literackich i folklorystycznych. Próbę rozwiązania zagadnienia poprzedza omówienie dotychczasowych koncepcji badawczych, ze szczególnym uwzględnieniem propozycji przyjmujących perspektywę: podmiot opowiadający - typ opowiadania - sposób komunikacji. Rozważania autorki prowadzą do tezy, iż w stadium narodzin opowieść wspomnieniowa jest spontaniczną twórczością ludową, która w procesie transmisji społecznej przekształca się w sfaularyzowaną legendę lub anegdotę.

BP/64/60

J.Ł.