

Halina Gacowa

"Ćwiczenia Naukowe" i "Pamiętnik Naukowy". (Uwagi i obserwacje),
Zdzisław Libera, "Prace
Polonistyczne" S.XXXII (1976):
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/1 (63), 197

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) LEKTURY I PROBLEMY. Wybór i oprac. J. Maciejewski. Warszawa 1976, WSiP, ss. 739, zł 60,-

Wybór artykułów z cyklu drukowanego w "Tygodniku Kulturalnym" w latach 1969-1973. Rzeczy te "pomyślane są jako pomoc dla szkół w praktyce nauczania literatury w klasach licealnych". Zakres przedmiotowy jest bardzo szeroki: poezja, proza, krytyka literacka (Brzozowski, Irzykowski), problemy historycznoliterackie (m.in. artykuły o sentymentalizmie, modernizmie, historii powieści), teoretycznoliterackie (relacje pomiędzy okresem i prądem literackim, realizm, poezja a liryka) i socjologicznoliterackie (kultura masowa, semiologia, literatura wobec mitu).
BP/63/37

M.P.

(II) LIBERA Zdzisław: "Ćwiczenia Naukowe" i "Pamiętnik Naukowy". (Uwagi i obserwacje). "Prace Polonistyczne" S. XXXII: 1976, s. 125-131.

Ogólne omówienie charakteru i znaczenia "Ćwiczeń Naukowych", pisma ukazującego się w Warszawie w 1818 r., i jego kontynuacji, "Pamiętnika Naukowego", wydawanego w 1819 r. "Ćwiczenia Naukowe", w których przeważała literatura rodzima, zaznajamiały czytelników głównie z twórczością poetów krzemienieckich, zaś "Pamiętnik Naukowy" wprowadzał autorów stołecznych oraz dawał wiele przekładów z autorów obcych. Autor artykułu powołuje się na dwie podstawowe prace, charakteryzujące szczegółowo zawartość wymienionych czasopism i ich program literacki. Pierwsza z nich to M. Danielewiczowej monografia o "Tymonie Zaborowskim" (W-wa 1933), druga - A. Kowalskiej o "Warszawie literackiej w okresie przełomu kulturalnego 1815-1822" (W-wa 1961).

BP/63/38

H.G.