

Halina Gacowa

"Romantyczny gest hrabiego Henryka. Gawęda edytorsko-historyczna", Maria Grabowska, "Pamiętnik Literacki" z.3 (1976) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/1 (63), 181

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) GRABOWSKA Maria: Romantyczny gest hrabiego Henryka. Gawęda edytorsko-historyczna. "Pamiętnik Literacki" 1976 z. 3 s. 129-144.

Na podstawie własnych doświadczeń autorka poruszyła trudne problemy edytorstwa tekstów literackich. Według klasyfikacji Konrada Górskiego, edycje można umieszczać w trzech grupach: A - wydania przeznaczone dla badań naukowych, B - wydania o charakterze naukowo-dydaktycznym, oraz C - wydania szkolne i popularne. Dla każdej z tych grup istnieją różne zasady rozstrzygnięć wątpliwości tekstologicznych. Autorka omówiła drobne korekty wprowadzone przez nią do tekstów wydań grupy C: do jednego z utworów Reja i do "Balladyny" Słowackiego, oraz swoje "potknięcie" w wydaniu "Nie-Boskiej Komedii" Krasińskiego, gdzie hrabia Henryk powinien był przed skokiem w przepaść mówić: "rzucając pałasz", nie, jak wydrukowano: "rzucając płaszcz".

BP/63/21

H.G.

(II) GRABSKI Andrzej Feliks: Oświecenie i historia. "Miesięcznik Literacki" 1976 nr 9 s. 101-108.

Artykuł przedstawia główne tezy książki A. F. Grabskiego pt. "Myśl historyczna polskiego Oświecenia". Ukazano w niej dynamikę rozwoju refleksji historycznej w epoce stanisławowskiej i w pierwszym okresie niewoli. Stosunek do przeszłości określała wówczas aktualna sytuacja narodu - w historii szukano argumentów w walce o przyszły kształt państwa. Naukowe opracowanie dziejów Polski przez Adama Naruszewicza stało się okazją do dyskusji nad koncepcją narodu. Interpretacje faktu utraty niepodległości oraz konieczność uzasadnienia możliwości istnienia narodu bez państwa - to zagadnienia podejmowane przez następne pokolenia.

BP/63/22

M.M.