

Łucja Ginko

"Przypomnienie walki piórowej
klasyków z romantykami",
Władysław Studencki, "Przegląd
Humanistyczny" nr 2 (1976) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 19/3 (61), 236

1976

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ STEFANOWSKA Zofia: Próba zdrowego rozumu. Studia o Mickiewiczu. Warszawa 1976, PIW, ss. 213, zł 40,-

Tom zawiera 12 studiów historycznoliterackich przedstawianych na zebraniach i sesjach naukowych w latach 1963-1973. Większość tekstów to prace już drukowane, jednakże w niniejszej publikacji wprowadza autorka większe lub mniejsze zmiany. Obiektem interpretacji stały się: "Romantyczność", "Dziady", dramat "Les Confédérés de Bar", prelekcje paryskie. Autorka prezentuje także sądy Mickiewicza o "Wacława dziejach" Garczyńskiego, podejmuje problem roli towianizmu w biografii poety, omawia wreszcie jego wypowiedzi o rodzimoci i obcości. Książkę zamyka praca o Stanisławie Pigoniu, prezentująca osiągnięcia krytyczne wybitnego badacza Mickiewicza.

BP/61/79

H.Ch.

/II/ STUDENCKI Władysław: Przypomnienie walki piórowej klasyków z romantykami. "Przegląd Humanistyczny" 1976 nr 2 s. 79-88.

Autor omawia polemiki klasyków z romantykami w latach 1818-1830. Obóz klasyków reprezentowali: J. Śniadecki, L. Osiński, K. Koźmian, F. Morawski, F.S. Dmochowski, poezji romantycznej bronili zaś przede wszystkim M. Mochnacki i A. Mickiewicz. Walka ta rozgrywała się głównie na łamach czasopism; przekonaniom swym dawano też wyraz w korespondencji, pamiętnikach, spotkaniach towarzyskich (np. na obiadach czwartkowych u gen. W. Krasińskiego), a także w mowie wierszowanej - listach poetyckich, paszkwilach i parodiach utworów romantycznych.

BP/61/80

Ł.G.