

Marek Gumkowski

"Literatura wobec wojny i okupacji.
Studia", Red. M. Głowiński, J.
Sławiński, Warszawa 1976 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 19/3 (61), 210

1976

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ LITERATURA POLSKA. 1918-1975. Red. A. Brodzka, H. Zaworska, S. Żółkiewski. T. 1: 1918-1932. Bibliografia do tomów 1-2: J. Stradecki. Warszawa 1975, WP, ss. 792 + 192, zł 150,-

Pierwsza część przygotowywanego podręcznika literatury polskiej XX w. przynosi omówienie zagadnień kultury literackiej, krytyki i czasopiśmiennictwa lat 1918-1932. W części poświęconej poezji zanalizowano najważniejsze ówczesne zjawiska poetyckie (kontynuacja poezji młodopolskiej, twórczość Leśmiana, "Skamander", Awangarda, poezja rewolucyjna). Problematyka prozy ujęta jest w system zagadnień odwołujących się do kryteriów tematycznych, kwestii światopoglądowych i filozoficzno-estetycznych. Dramat omówiono pod kątem kontynuacji dawnej poetyki i realizacji przeciwstawnych jej nowych propozycji. Dołączony tom bibliografii zawiera, podzielony na działy tematyczne, spis publikacji omawiających poszczególne problemy literatury lat 1918-1939 i 1939-1944 oraz bibliografię podmiotową.

BP/61/53

M.G.

/II/ LITERATURA WOBEC WOJNY I OKUPACJI. Studia. Red. M. Głowiński, J. Sławiński. Wrocław 1976, Oss., PAN IBL. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej. T. 43, ss. 312, zł 66.-

Tom otwiera szkic J. Sławińskiego, w którym autor rekonstruuje zespół zagadnień - wymagających badań literaturoznawczych - związanych z problematyką wojny i okupacji w literaturze i wobec literatury. Zamieszczone prace - różnych autorów - dotyczą ogólnych zjawisk kultury i literatury okupacyjnej (problemu kultury literackiej lat 1939-1945, zagadnień interpretacji poezji konspiracyjnej, literatury faktu, ewolucji prozy o tematyce wojennej) oraz omawiają twórczość poetycką (K.K. Baczyńskiego, W. Broniewskiego) i prozatorską ("Pamiętnik z powstania warszawskiego" M. Białoszewskiego) pisarzy, którzy szczególnie oryginalnie przetworzyli doświadczenia wojenne.

BP/61/54

M.G.