

# Maria Prussak

---

"Krakowskie teatry dramatyczne  
XXX-lecia PRL", Halina Gembala,  
Kraków 1975 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 19/2 (60), 209

---

1976

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/V/ GEMBALA Halina: Krakowskie teatry dramatyczne w XXX-leciu PRL. Kraków 1975, PWN, ss. 28, zł 4,-

Na książkę składają się krótkie informacje o najważniejszych wydarzeniach życia teatralnego Krakowa w latach 1945-1974. Autorka wymienia kierowników teatrów, najwybitniejszych współpracowników, ważniejsze spektakle, ich autorów i wykonawców. Omawia następujące teatry: im. Juliusza Słowackiego, Stary im. Heleny Modrzejewskiej, Ludowy, Rapsodyczny, Lalki i Maski "Groteska", Rozmaitości (obecnie Bagatela). Wspomina tylko o teatrze Cricot 2, o kabaretach i zespołach studenckich oraz o amatorskim Teatrze Kolejarza.

BP/60/79

Mar.P.

---

/V/ SPYCHAŁSKI Ireneusz: Literackie środowisko karkonoskie w latach 1945-1949. "Acta Universitatis Wratislaviensis" No 298, Prace Literackie XVII, Wrocław 1975, s. 107-129.

Szkic jest przyczynkiem do pełnego obrazu organizacji i rozwoju życia kulturalnego na Ziemiach Odzyskanych. Przynosi bowiem informację o powstaniu i pracy Jeleniogórskiego Oddziału Związku Literatów Polskich, który ze względu na pionierski charakter, miejsce powstania oraz zasięg oddziaływania był ciekawym ewenementem kulturalnym. Rekonstrukcję działalności literatów jeleniogórskich oparto na prasie codziennej lat 1945-1949.

BP/60/80

M.Cz.