

Maria Prussak

Zabiegi Jana Augustyna Kisielewskiego wokół wydania "Sonaty", Piotr Obrączka, "Zeszyty Naukowe WSP w Opolu", Historia Literatury XIII, Opole 1975 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 19/1 (59), 199

1976

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) NOWAKOWSKA Barbara: Poetyka zdarzeń w dramatopisarstwie Tadeusza Różewicza. "Acta Universitatis Lodziensis". Nauki Humanistyczno-Społeczne nr 2, Łódź 1975, s. 105-110.

Analiza twórczości Tadeusza Różewicza zmierza do wskazania występujących obecnie literackich poszukiwań nowych sposobów przekazywania rzeczywistości; są one wynikiem konfliktu między skomplikowanym coraz bardziej światem zewnętrznym a dostępnymi możliwościami wyrażania go. Autorka omawia krótko funkcjonującą w literaturze II połowy XIX wieku poetykę anegdoty, zbudowanej z szeregu zdarzeń powiązanych związkiem przyczynowo-skutkowym, jej ograniczenia i próby nowych rozwiązań (collage, happening). Wskazuje na zastosowanie tych rozwiązań w twórczości T. Różewicza. Główną zasadą jego dramaturgii (kontynuacji poetyckich i prozatorskich dokonań) jest, zdaniem autorki, tworzenie spięć dramatycznych ze zdarzeń nie powiązanych ze sobą zewnętrznie, co w rezultacie powoduje powstawanie metaforycznych uogólnień.

BP/59/61

Ł.G.

(II) OBRĄCZKA Piotr: Zabiegi Jana Augusta Kisielewskiego wokół wydania "Sonaty". "Zeszyty Naukowe WSP w Opolu". Historia Literatury XIII, Opole 1975, s. 83-90.

Autor powtarza rozwiniętą w innej pracy hipotezę, iż "Sonata" była pisana równolegle z "Karykaturami" i wysłana na konkurs im. Paderewskiego. W dalszej części artykułu zamieszcza dwa bloki korespondencji J.A. Kisielewskiego w sprawie druku dramatu: z roku 1900, z petersburskim "Krajem", który nie opublikował utworu, i z firmą W.L. Anczyca i Spółki, która wydała "Sonatę" we Lwowie w r. 1902.

BP/59/62

Mar.P.